مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب المحلي والتقديري

م.د. علي حمزه هادي الخالدي

كلية التربية الأساسية/ جامعة الكوفة

ali.alkhalidy@uokufa.edu.iq

مستخلص البحث

يرمي البحث إلى معرفة مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب المحلي والتقديري ، وحاول الباحث الإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

- ما مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب المحلي والتقديري؟

تكون مجتمع الدراسة من (٤٣٠) طالبا وطالبة من كليات التربية الأساسية في العراق فيحين تكونت عينة الدراسة من (١٢٦) طالبا وطالبة جامعة الكوفة في قسم اللغة العربية المرحلة الثالثة ولإجراء هذا البحث قام الباحث بإعداد اختبار للأعراب المحلي واللفظي والتقديري وأعده بصورته النهائية بعد عرضه على مجموعة من المحكمين وبعد اجراء الاختبار على مجموعة من طلبة قسم اللغة العربية المرحلة الثالثة من طلبة كليات التربية الأساسية حيث أظهرت نتائج البحث الآتي:

١- أن مستوى عينة البحث مجتمعة في اختبار الإعراب المحلي والتقديري كان متوسط .
٢- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات الطالبات (الإناث)، والطلاب (الذكور) ولصالح الطالبات.

Abstract

The research aims to know the level of performance of the students of the Department of Arabic Language in the faculties of basic education in the local and evaluative syntax, and the researcher tried to answer the following main question:

• What is the level of performance of the students of the Department of Arabic in the faculties of basic education in local and evaluative syntax?

The study population consisted of (430) male and female students from the colleges of basic education in Iraq, while the study sample consisted of (126) male and female students from the University of Kufa in the Department of Arabic Language, the third stage. A group of arbitrators, and after conducting the test on a group of students from the Arabic Language Department, the third stage of the students of the faculties of basic education, where the results showed The following search:

1- The level of the research sample combined in the local and estimated parsing test was average.

2- There is a statistically significant difference between the averages of female students and male students, in favor of female students.

الفصل الأول

أولاً: مشكلة البحث:

لَحِظ الباحث ان المشكلة بدأت حينما رأى ضعفاً واضحا في الإعراب عند طلبة اقسام اللغة العربية من كليات التربية الأساسية في المرحلة الرابعة والتي تعدّ المرحلة الأخيرة من الدراسة الجامعية من البكالوريوس والتي يكون فيها الطالب مؤهل أنْ يكون مدرساً متخصصاً في مادة اللغة العربية؛ إذ يجب أنْ يكون متمكناً من حيث الاعراب ، والتحليل، واستخراج الجماليات الموجودة في النص.

و إن عملية إعداد الطلبة إذا ما اقتصرت على تزويدهم بالمعارف وطرائق التدريس تكون كافية لتهيئة الطالب الناجح لان لمهنة التعليم كفايتها المعرفية والأدائية .واذا ما حصل خلل في الكفايات الأدائية فانه المعلم لا يستطيع تحقيق الأهداف التعليمية مهما تفوق في كفاياته المعرفية، وهذا ما أكدته الاتجاهات الحديثة في إعداد الطلبة، لان الاكتفاء بإلمامهم بالمادة التعليمية غير كاف، بل عليه ان يمتلك المهارة والفعالية اللازمة لأداء المهمات التعليمية في المواقف التعليمية. (عطية١٩٩٤: ص٧)

ويكاد يكون هناك شبه اجتماع من المهتمين باللغة العربية، والمتخصصين فيها على ان بعض مدرسي اللغة العربية يعاني من ضعفا في تخصصه، وربما يتركز الضعف في إعداده بسبب الأعداد الكبيرة التي تدخل الجامعة، مما يقلل الفرصة أمام هذا الطالب من تجويد ما يدرسه، ومعرفة أساسيات تدريس اللغة العربية (عطا٢٠٠٦: ص٨٥)

ومن أهم المشكلات التي يعاني منها طلبة كليات التربية بشكل عام وكليات التربية الأساسية بشكل خاص هو مسألة الإعراب، وتكمن أهمية الإعراب عند سيبويه حيث ينظر إلى اللغة العربية بوصفها لغة تتوخى الإيضاح والإبانة و الإعراب هو أحد أهم وسائل الإفصاح والتبين والإيضاح وذلك من خلال الصلاة التي يعقدها بين الكلمات بينما يضمن تكوين الجمل العربية السليمة(علي،٢٠٠٨ : ص٣)

وقد نبعت مشكلة البحث من خلال عمل الباحث أستاذا في كليات التربية الأساسية فقد وجد مع عدّة من التدريسين في كليات التربية الأساسية وجود ضعف شديد لدى الطلبة في الإعراب، ويعزو الباحث أسباب تدني مستوى الإعراب لدى الطلبة إلى قلة معرفتهم بالثوابت الإعرابية، ومن هنا جاءت محاولة الباحث معرفة مستوى طلبة كليات التربية الأساسية في الإعراب ويمكن تحديد مشكلة البحث بالسؤال الرئيس الآتي:

ما مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب المحلي والتقديري؟

ويتفرع من السؤال الرئيس أسئلة فرعية:

١. ما مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب المحلي؟
٢. ما مستوى أداء طلبة قسم اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب التقديري؟

ثانياً: أهمية البحث

يمكن إجمال أهمية البحث من طريق الآتي :

١- أهمية اللغة بوصفها الأداة التي تؤدي دوراً مهماً في حياة كل من الفرد والمجتمع فلها الدور الاساس في صنعه وتكوينه فعن طريق اللغة يستطيع الفرد أنْ ينمي شخصيته، ووعاءً للفكر وعن طريقها يستطيع أي شعب أنَّ يصنع ثقافته الخاصة فعن طريقها تنقل الشعوب تراثها وثقافاتها إلى الأجيال اللاحقة .
٢- أهمية اللغة العربية بوصفها الأداة الرئيسة عند الإنسان العربي في اكتساب معارفه ومهاراته، وقد خصها الله تعالى بأنَّه أنَّزل القرآن عربياً كما في قوله تعالى " إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". لذا تُعدُّ اللُّغة العربيَّة أداة التفاهم والتعبير والرابط القومي لوحدة الأمة العربية ، وللغة أهمية نفيسة فهي أداة التأثير والإقناع عند تفاعل الفرد والمجتمع وأداة للتذوق الفني والتحليل التصوُّري والتركيب اللفظي . أهمية الإعراب فهو يحرك الطاقة الكامنة في اللغة العربية ويزيل عنها ما قد يلتبس فيها نتيجة تغيير بنية الجمل.

ثالثاً: أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي إلى الآتي:

١- التعرف على مستوى أداء طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب المحلي والتقديري.

٢- التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية في الإعراب المحلي والتقدير عند طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية تبعا لمتغير الجنس (ذكور – اناث) .

رابعًا: حدود البحث

يتحددُ البحثُ الحالي بـ:

١. الحدود المكانية: طلاب كليات التربية الأساسية، في قسم اللغة العربية / جامعة الكوفة. المرحلة الرابعة
٢. الحدود الموضوعية: موضوعات في الإعراب المحلي والتقديري .
٣. الحدود الزمانية: العام الدراسيّ(٢٠٢٢-٢٠٢٣) / الفصل الدّراسي الثاني

خامسًا: تحديد المصطلحات:

١. المستوى:

- لغة: ((سوى الشيء : قوّمه وعدّله وجعلهُ سوياً . وفي التنزيل العزيز :﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ (الإنفطار:٧)، وتساوت الأمور واستوت وساويت بينهما، أي سوّيت الشيء، وساويت به وأسويته به ، استوى : استقام واعتدل)) (ابن منظور،١٩٩٣: ٤٧).
- المستوى في الاصطلاح
- عرفه **FRANK** : أنّه" مستوى الأداء في فهمه يتعهد الفرد بالوصول إليها "(frank,1983: P٦٥).
- التعريف الإجرائي للمستوى: يتحدد مستوى الطلبة من طريق مقارنة درجاتهم بمستوى نجاحهم في اختبار الإعراب .

٢. الْإِعْرَاب:

- اصطلاحًا: "أثر ظَاهر أَو مُقَدّر يجلبه الْعَامِل فِي آخر الِاسْم المتمكن وَالْفِعْل الْمُضَارع"(ابن هشام، ١٤٣١ ه)
- ويعرفه الباحث إجرائيًا: بأنه: أهم خصائص اللغة العربية التي تميزت بها عن غيرها اللغات وهو أحد ركائزها الأصلية ودليل سعتها وشمولها.

٣. الإعرابُ المحليّ:

- اصطلاحًا: عرفه الغلاييني: بأنه: " تَغيّرٌ اعتباريٌّ بسبب العامل، فلا يكون ظاهراً ولا مقدَّراً، وهو يكون في الكلمات المبنيّة، مثل "جاء هؤلاء التلاميذُ، أَكرمتُ من تعلّمَ. وأَحسنتُ إلى الذين اجتهدوا. لم يَنجحنَّ الكسلانُ"(الغلاييني، ٢٠٠٤:ص٢٧)
- يعرفه الباحث إجرائيًا بأنه: هو الإعراب الذي يكون لا ظاهرا ولا مقدرا و إنما يعرب في محال شئ ما.

٤. الاعراب التقديري:

اصطلاحا:

- عرفه الغلاييني بأنه: " أثرٌ غيرُ ظاهرٍ على آخر الكلمة، يجلبه العاملُ، فتكونُ الحركةُ مقدَّرةً لأنها غير ملحوظةٍ. وهو يكونُ في الكلمات المعربة المعتلّة الآخر بالألف أو الواو أو الياء، وفي المضاف إلى ياء المتكلم، وفي المحكيُّ، إن لم يكن جملة، وفيما يُسمى به من الكلمات المبنيَّة أو الجُمل"(الغلاييني /، ٢٠٠٤:ص ٢٣)
- عرفه الطبراني بأنه: هو الذي لا يَظْهر إعْرابُه، كلفظ "الفَتَى" و "النَّوَى" في قولك: "جَدَّ الفَتَى". و "ما أَصْعَبَ النَّوى(الطبراني،١٩٩٥: ص٦١)
- ويعرفه الباحث إجرائيًا بأنه: هو أثر ملحوظ يجلبه عامل معين ويكون حركته مقدره وغير ظاهرة لعدة أسباب منها الثقل والتعذر كلفظة الفتى والنوى

الفصل الثاني

أولاً: خلفية الدراسة:

الإعْرَابُ: عَدَمُ لُزُومِ آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَامَةً وَاحِدَةً.مِثَالُهُ: (خَالِدٌ) فِي: (جَاءَ خَالِدٌ)، وَ (رَأَيْتُ خَالِدًا)، وَ (مَرَرْتُ بِخَالِدٍ)، وَكُلُّ لَفْظٍ دَخَلَهُ الإعْرَابُ فَهُوَ: المُعْرَبُ. وَالبِنَاءُ: لُزُومُ آخِرِ الكَلِمَةِ عَلَامَةً وَاحِدَةً. مِثَالُهُ: (هَؤُلَاءِ) فِي: (جَاءَ هَؤُلَاءِ)، وَ (رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ)، وَ (مَرَرْتُ بِهَؤُلَاءِ). وَكُلُّ لَفْظٍ دَخَلَهُ البِنَاءُ فَهُوَ: المَبْنِيُّ "(اليماني، ١٤٣٤: ص١١).

والإعراب هو تَغَيُّر العلامة التي في آخر اللفظ، بسبب تغير العوامل الداخلة عليه، وما يقتضيه كل عامل "وفائدته: أنه رمز إلى معْنى معين دون غيره - كالفاعلية، والمفعولية، وغيرهما - ولولاه لاختلطت المعاني، والتبست، ولم يفترق بعضها عن بعض. وهو- مع هذه المزية الكبرى - موجَز غاية الإيجاز، لا يعادله فى إيجازه واختصاره شيء آخر يدل دلالته على المعنى المعين الذي يرمز له، وهذه مزية أخرى، والمعرب: هو اللفظ الذي يدخله الإعراب، والعامل هو: ما يؤثر في اللفظ تأثيرا ينشأ عنه علامة إعرابية ترمز إلى معنى خاص، كالفاعلية، أو المفعولية، أو غيرهما، ولا فرق بين أن تكون تلك العلامة ظاهرة كأمثلة: ولا فرق بين أن تكون تلك العلامة ظاهرة كأمثلة: "ا" أومقدرة كأمثلة: "ب" فإن الدليل على إعرابها وهى مفردة أن علامة آخرها تتغير عند التثنية والجمع، فتقول: تراكم الَدَيَان، وامتص النبات النَّدَيَيْن، وارتوى من النديَيْنِ

أما أمثلة القسم الثالث "حـ" ففيها كلمة: "هؤلاءِ" لم تتغير علامة آخرها بتغير العوامل؛ بل بقيت ثابتة فى الجمل كلها. فهذا الثبات وعدم التغير يسمى: بناء؛ وهو: "لزوم آخر اللفظ علامة واحدة فى كل أحواله، مهما تغيرت العوامل"(الزمخشري،١٩٩٣:ص٧٤-٧٥).

وأصل الإعراب للأسماء؛ لأنها لا تتغير صيغتها لتغير المعاني عليها، وليست كذلك الأفعال.

وأصل البناء للأفعال؛ لأنها تتغير صيغتها لتغير المعاني عليها، وإنما أعرب نمها لمضارعته الاسم، ومضارعته له من ثلاثة أوجه: الإبهام والتخصيص ودخول لام الابتداء عليه.

والمعرب من الكلم صنفان: الاسم المتمكن والفعل المضارع ويشترك الاسم المتمكن والفعل المضارع في الرفع والنصب وينفرد الاسم المتمكن بالجر وينفرد المضارع بالجزم انفراد الاسم المتمكن بالجر لكون عامله لا يفيد معنى إلا فيه ويفهم منه انفراد الفعل المضارع بالجزم.

التنوين: نون ساكنة زائدة تلحق الاسم بعد كماله تفصله عما بعده وفائدته الدلالة على أن ما هو أصل في نفسه باق على أصالته، والفعل والحرف ليسا أصلين في أنفسهما فلا يدخلهما التنوين. كل اسم عرض فيه شبه الحرف فعلامته عدم الإعراب أصلا(البياتي،٢٠٠٥:ص٨)

أنواع الأعراب:

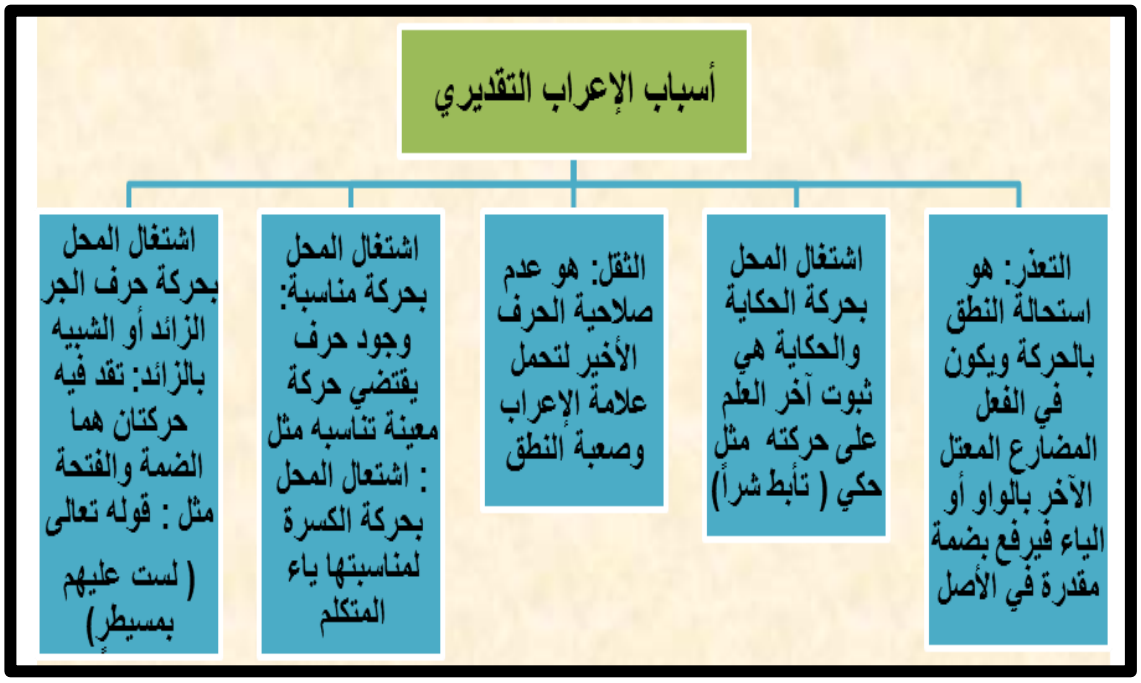
يتردد على ألسنة المعربين أن يقولوا في المبنيات، وفى كثير من الجمل المحكية وغير المحكية، إنه فى محل كذا - من رفع، أونصب، أوجر، أوجزم ... فما معنى أنه فى محل مُعَيَّن؟ فمثلا: يقولون فى "جاء هؤلاءِ" ... إن كلمة: "هؤلاءِ" مبنية على الكسر فى محل رفع فاعل - وفى: "قرأت الصحف من قبلُ" ... إن كلمة: "قبلُ" مبنية على الضم فى محل جر ... وفى: "رأيت ضيفًا يبتسم"، إن الجملة المضارعية فى محل نصب صفة١ ... وهكذا.

المراد من أن الكلمة أوالجملة فى محل كذا، هوأننا لووضعنا مكانها اسما معربًا لكان مرفوعًا، أومنصوبًا، أومجرورًا. وفى بعض الحالات لووضعنا مكانها مضارعًا معربًا لكان منصوبًا أومجزومًا٢. .... فهى قد حلَّت محل ذلك اللفظ المعرب، وشغلت مكانه، وحكمه الإعرابى الذى لا يظهر على لفظها(حسن،١٤٣١ هـ: ص٨٤) ويمكن تميز أنواع الإعراب :

١. الأعراب اللفظي: هو ما تظهر العلامة الإعرابية عليه بمختلف أنواعها على آخر الكلمة فيه وذلك بأن الكلمات التي تظهر عليه هذه الإعراب تكون معربة وصحيحة الآخر وقد سمي أيضا بالإعراب الظاهر أثرٌ ظاهرٌ فى آخر الكلمة يجلبه العامل، وهو يكون في الكلمات المعربة غير المُعتلّة الآخر، مثل "يُكرم الأستاذ المجتهد"(الغلاييني، ٢٠٠٤: ص٢٢).

ويرى الباحث أن هذا الإعراب أكثر أنواع الإعراب استخداما وهو ذلك الأثر الأثر الذي يكون في آخر الكلمة كالضمة نحو (يكتبُ) والفتحة نحو (لن يكتبَ) والسكون نحو (لم يكتبْ).

٢. الإعراب التقديري: هو أثر غير ظاهر في آخر الكلمة يجلبه العامل فتكون الحركة مقدرة لأنها غير ملحوظة وهو يكون في الكلمات المعربة المعتلة الآخر بالألف أو الواو أو الياء وفي المضاف إلى ياء المتكلم وفي المحكي ان لم يكن جملة فإعرابها محلي (الغلاييني، ٢٠٠٤: ص١٦).
ويرى الباحث إن الإعراب التقديري هو الذي لا ترى حركته ولكن تقدر تقدير:



شكل(١)

أسباب الإعراب التقديري (من إعداد الباحث)

مواضع وجود الإعراب التقديري:

أولاً: الاسم المنقوص: هو الاسم المعرب الذي ينتهي بياء أصلية غير مشددة قبلها كسرة مثل : الراعي – الجاري- الثواني- فأن اختل شرط مما سبق لا يعد الاسم منقوصًا نحو (ظبْي) لأن ما قبل الياء ليس مكسور ولا (قلمي) لأن الياء ليس أصلية ولا (عربيّ) لأن الياء مشددة وتحذف الياء في آخر الاسم المنقوص غير المضاف وغير المعرف ب(ال) وذلك في حالتي الرفع والجر وينون بكسر العوض

وتعكون علامة إعرابه بالضمة المقدرة على الياء المحذوفة وقد منع من ظهورها الثقل نجو (هذا وادٍ عميق)مررتُ براعٍ نشيط)(حسن،٢٠١٨: ص٣)

ثانيًا: الاسم المقصور: الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة؛ مثل: الهدى، الهوى، المولى، في قول أحد الزهاد: "كلما جنحت نفسي إلى القوى تذكرت غضب المولى؛ فيرجعني التذكر إلى الهدى". ومثل كلمة: "الغنى" في قولهم: خير الغنى غنى النفس.

فليس من المقصور الأفعال المختومة بالألف، مثل: دعا، ارتضى، يخشى ... ، ولا الحروف المختومة بالألف؛ مثل: لا، إلى، على ... ، ولا الأسماء المبنية المختومة بألف؛ مثل: إذا، أو: ما الموصولة، ونحوهما ... ، ولا الأسماء المعربة المختومة بحرف علة غير الألف؛ مثل: "الداعي، الهادي"، "أدكو، طوكيو" ... ولا المثنى في حالة رفعه، ولا الأسماء الستة في حالة نصبها؛ لأن الألف في هاتين الحالتين غير ثابتة؛ إذ ألف المثنى لا توجد في حالة نصبه أو جره، وألف الأسماء الستة لا توجد في حالة رفعها أو جرها. وحكم المقصور الإعراب بالحركات المقدرة على آخره في جميع حالاته(حسن،٢٠١٨: ص٤)

٣. الإعراب المحلي: هو تغير إعتيادي بسبب العامل فلا يكون ظاهرا ولا مقدرا وهو يكون في الكلمات المبنية مثل : جاء هؤلاء التلاميذُ، أَكرمتُ من تعلّمَ. وأَحسنتُ إلى الذين اجتهدوا. لم يَنجحنَّ الكسلانُ"ويكون أيضا في الجمل المحكية مثل قلت : لا اله الا الله فهذه الجملة محكية ومحلها النصب في الفعل قبلها(الغلاييني،٢٠٠٤:: ص٢٩)

ويكون أصلا في الجمل المحكية إذا جاء أحدهما في موضع رفع أو نصب أو جزم أو جر.

الجمل التي لها محل من الإعراب:

يكونُ لِلْجُمْلَةِ مَحَلٌّ من الإعراب في سَبْعَةِ مَوَاضعَ:

١- إِذَا كانَتْ خَبَراً.

٢- إِذَا كانَتْ مَفْعُولاً بهِ.

٣- إِذًا كانَتْ حالاً.

٤- إِذَا كانَتْ مُضافاً إِلَيْها.

٥- إِذَا كانَتْ جوابا لشرط جازم، مقترنة بالفاء أو إِذَا.

٦- إِذَا كانَتْ تابِعةً لِمُفْرَدٍ.

٧- إِذَا كانَتْ تابِعةً لِجُمْلَةٍ لها محل من الإعْراب(الجازم ومصطفى،١٩٨٣: ص٤٨١)

ومعنى الجملة الْوَاقِعَة خَبرا لمبتدأ فِي الأَصْل أَو فِي الْحَال: فَالْأول نَحْو زيد قَامَ أَبوهُ فجملة قَامَ أَبوهُ فِي مَوضِع رفع خبر زيد وَالثَّانِي نَحْو إِن زيدا أَبوهُ قَائِم فجملة أَبوهُ قَائِم فِي مَوضِع رفع خبر إِن(الجرجاوي، ١٩٩٦: ص٣٧)، وكاد وكان نحو قوله تعالى: {كَانُوا يَظْلِمُونَ} و {وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ}.

كان: فعل من الأفعال الناقصة، واسمه الضمير المرفوع المتصل. ويظلمون: فعل مضارع، وفاعله الواو، والفعل مع فاعله جملة فعلية خبر كان.

ومعنى الجملة الواقعة حالًا: فالحالية نحو: {جَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ} أي متباكين، وهو حال من ضمير جاؤوا، وهو الواو. فالحالية مبتدأ، نحوُ مرفوع لفظًا لكونه خبرها، ويجوز نصبه، إمّا لكونه مبنيًا لإضافته إلى الجملة، وإما بتقدير الفعل، وهو أمثّل نحوَ جاؤوا فحينئذٍ يكون خبر المبتدأ جملة فعلية(القوجوي، ١٩٩٥: ص٢٢).

الجُمَلُ التي لا محل لها من الإعراب سَبعٌ، وَهِيَ:

١- الابْتِدَائِيَّةُ: وَهِيَ التي في صَدْر الكلامِ، أَوْ في أَثْنائِه مُنْقَطِعَةُ عَمَّا قَبْلها.

٢- صِلَةُ الاسْمِ الْمَوْصُول.

٣- الْمُفَسِّرَةُ.

٤- الاعْتِرَاضِيَّةُ: وَهِيَ الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ أَجْزَاءِ جُمْلَةٌ، أو بين جملتين مُرْتَبِطَتَيْنِ.

٥- جُمْلَةُ جَوَابِ الْقَسَمِ.

٦- جُمْلَةُ جَوَابِ الشرط غير الجازم مُطْلَقاً، أَوْ جَوَابِ الشَّرْطِ الْجَازِم وَهِيَ غَيْرُ مُقْتَرِنَةٍ بِالْفَاءِ أَوْ إِذَا.

٧- التَّابِعَةُ لجملة لا محل مِنَ الإعْرَاب(الجازم ومصطفى،١٩٨٣:ص٤٨٥)

الدراسات السابقة:

دراسة المومني:(٢٠١٥): (مستوى أداء الطالب المعلم للأنشطة الصفية وعلاقتها ببعض المتغيرات). أجريت الدراسة في جامعة القادسية /كلية التربية ، وكانت ترمي إلى التعرف على (تعرف مستويات التفكير الدلالي عند طلبة أقسام اللغة العربية من كليات التربية والآداب دراسة مقارنة)، بلغت عينة الدراسة (٦٠) طالبا وطالبة من طلبة السنة الرابعة المطبقين للتدريب الميداني في كلية التربية و قد قام الباحث بتبني بطاقة ملاحظة لملاحظة أداء الطالب المعلم للأنشطة الصفي من إعداد الرنتيسي (٢٠١٠)و لاختبار فروض الدراسة استخدم الباحث النسب المئوية ومعامل ارتباط بيرسون واختبار تي تيست وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

١. ارتفاع مستوى أداء المعلمين للأنشطة الصفية بشكل عام.
٢. وجود ارتباط ضعيف بين أداء الطالب المعلم للأنشطة الصفية ومعدله التراكمي.
٣. عدم وجود فروق دالة إحصائيا في متوسط أداء الطالب المعلم تبعا للجنس.
٤. وجود فروق دالة إحصائيا في متوسط أداء الطال المعلم تبعا للتخصص لصالح التخصصات العلمية(المومني، ٢٠١٥)

دراسة عبد الحسن(٢٠٢٢): (مستويات التفكير الدلالي عند طلبة أقسام اللغة العربية من كليات التربية والآداب دراسة مقارنة). أجريت الدراسة في جامعة القادسية /كلية التربية ، وكانت ترمي إلى التعرف

على (تعرف مستويات التفكير الدلالي عند طلبة أقسام اللغة العربية من كليات التربية والآداب دراسة مقارنة)، بلغت عينة الدراسة (٢٠٤) طالبا وطالبا من كلية التربية تم اختيارهم عشوائيا و(١٥٢) طالبا وطالبة من كلية الآداب وعمل الباحث الاستبانة أداة لتحقيق أهداف بحثه، أما الوسائل الإحصائية التي استعملها الباحث فهي الوسط المرجح والوزن المئوي ومعامل ارتباط بيرسون، وتوصل الباحث إلى نتائج عدة منها:

١. أن اللغة جزء لا يتجزأ من عمليات التفكير، وخاصة التفكير الدلالي، إذ لا تستطيع فصل أي منهما عن الآخر .

٢. الارتباط الوثيق بين مستويات التفكير الدلالي والعلوم الأخرى (الفلسفة، والمنطق، والأنثروبولوجيا، والاجتماع، وعلم النفس، والاتصال، السيّميولوجيا، والنقد، والترجمة(عبد الحسن،٢٠٢٢).

الفصل الثالث

تناول الباحث في هذا الفصل أفراد الدرسة، ومنجي البحث، وإعداد أداة البحث، والتحقق من صدق الأداة وثباتها، فضلاً عن إجراءات الدراسة.

أولاً: منهج البحث

استعمل الباحث في البحث الحالي المنهج الوصفي التحليلي؛ إذ أنه يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة مثلما توجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفاً دقيقاً من خلال التعبير النوعي الذي يصف الظاهرة ويوضح خصائصها، أو التعبير الكمي الذي يعطي وصفاً رقمياً يوضح فيه مقدار وحجم الظاهرة (عباس وآخرون،٢٠١٤ : ٧٢).

ثانياً : مجتمع البحث:

اشتمل البحث الحالي على طلبة الجامعات التي تضم كليات التربية الأساسية للعام الدّراسي (٢٠٢٢ ـــ ٢٠٢٣)، إذ يتألف المجتمع الأصلي من (٤٣٠) طالباً وطالبةً، بحسب كلياتهم، (كلية تربية القادسية، كلية تربية الكوفة، كلية تربية بابل، كلية تربية المثنى، كلية تربية، كربلاء) .

ثالثاً: عينة البحث:

اختيرت عينة البحث الأساسي بنسبة (٢٩%) من المجتمع الأصل فبلغت العينة (١٢٦) طالب وطالبة وتم اختيار العينة بالطريقة القصدية من طلبة كلية التربية الأساسية قسم اللغة العربية في جامعة الكوفة؛ لكون الباحث تدريسي في هذه الكلية، والجدول (١) يوضح ذلك :

جدول(١)

عينة البحث

الكلية	الجنس	المجموع الكلي

	طالب	طالبة	
كلية التربية	**50**	**76**	**126**

رابعاً : أداة البحث

يتطلب البحث إعداد أداة لقياس المتغير التابع وهو مستويات الإعراب التقديري والمحلي وفيما يأتي توضيح لخطوات إعداد الأداة البحث والتي تمثل باختبار الإعراب التقديري والمحلي:

١- الهدف من الاختبار
تُعدُّ خطوة تحديد الهدف من أهم الخطوات التي ينبغي التفكير فيها بالنسبة لمصمم الاختبار، والتي تتوقف عليها الخطوات التالية، وهي صياغة فقرات الاختبار التي ينبغي أنَّ تتلاءم مع الهدف الذي صمم له (النبهان، ٢٠٠٤:٧٢).

ويهدف الاختبار في هذا البحث إلى قياس المتغير التابع (مستويات الإعراب التقديري والمحلي) لطلبة كليات التربية الأساسية قسم اللغة العربية / جامعة الكوفة .

٢- تحديد مفهوم الإعراب التقديري والإعراب المحلي:
حدد الباحث مفهوما الإعراب التقديري والمحلي من طريق تعريفه لهما تعريفًا نظريًا، وآخر إجرائيًا، في مصطلحات البحث سابقاً .

٣- صياغة فقرات الاختبار: صاغ الباحث فقرات الاختبار التي تكونت من(٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، موزعة على(١٠) فقرات للإعراب التقديري ، و(١٠) فقرات للإعراب المحلي.
٤- صياغة تعليمات الاختبار :
١- تعليمات الإجابة: وضعت الباحث تعليمات خاصة للطلبة بشأن كيفية الإجابة عن فقرات الاختبار؛ لغرض تجنب وقوع الطلبة في الأخطاء التي تؤدي إلى فقدان درجات الإجابة الصحيحة، كما أعدَّت الباحث لكلِّ نسخة اختبار ورقة إجابة (الجدول المرفق)، يُطلب تدوين إجابة الطلبة عليها، وقدّم الباحث مثالاً توضيحياً للطلبة في بداية الاختبار.
٢- تعليمات التصحيح : وضع الباحث معايير لتصحيح اختبار الإعراب التقدير والمحلي، وهي على النحو الآتي:
١- يُعطى الطالب/ الطالبة درجة (١)عن كلِّ إجابة صحيحة لكل فقرة من فقرات الاختبار .
٢- يُعطى الطالب/ الطالبة درجة (صفر) عن الإجابة المغلوطة، أو عن الفقرة التي يتركها، أو التي تحمل أكثر من إجابة واحدة .
٣- الدرجة الكلية للاختبار موزعة إلى جزئين، الدرجة الكلية لاختبار الإعراب التقديري(١٠) درجات، والدرجة الكلية لاختبار الإعراب المحلي (١٠) درجات، وتكون الدرجة الكلية للاختبار (٢٠) درجة.

٥- الصّدق الظّاهري لإختبار الإعراب التقديري والمحلي :

ومن أجل تعرّف مدى صلاحية الفقرات (الصّدق الظّاهري)، عرض الباحث الإختبار بفقراته الـ(٣٠) فقرة على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجال علم النفس والقياس والتقويم واللغة العربية وآدابها، والاستبانة المُعدّة لذلك ملحق(١)، واعتمد الباحث النسبة المئوية، ومربع كاي معا للحكم على صلاحية الفقرة وقبولها، وهو الحصول على نسبة(٨٠%) فأكثر من آراء المحكمين، وكانت قيمة كا ^{2}المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٣.٨٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١)، مثل ما وبذلك تمَّ قبول (٢٠) فقرة من أصل (٣٠) فقرة واسقطت الفقرات (٦،، ٨، ٩، ١٤,١٢، ١٧، ٢٤،، ٢٧، ٢٩، ٣٠)؛ لأن نسبتها كانت أقل من (٨٠%) وكانت القيمة المحسوبة هي (١.٢٦) لبعض الفقرات والقيمة المحسوبة (٢.١٦) للفقرات الأخرى وهي أقل من القيمة الجدولية البالغة (٣.٨٤) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (١) .

٦- التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار :

طبق الباحث اختبار الإعراب على عينة استطلاعية قوامها (١٠٠) طالباً وطالبة من طلبة كلية التربية الأساسية/ قسم اللغة العربية/ الجامعة المستنصرية، وتم إبلاغ الطلبة بموعد الاختبار قبل أسبوع من الوقت المحدد، وبعد الانتهاء من إجراء الاختبار حلّل الباحث الفقرات الاختبارية بهدف التعرف على معامل الصعوبة والتمييز على النحو الآتي :

أ_ معامل الصعوبة : طبق الباحث معادلة معامل الصعوبة على فقرات الاختبار جميعها، كل فقرة على حدة، ووجد أن قيمتها تتراوح بين (٠.٤٤_ ٠.٦٧) درجة، وحسب معيار بلوم (Bloom) تعد فقرات الاختبار جيدة إذا تراوحت درجة صعوبتها ما بين (٠.٢٠-٠.٨٠) .(الكبيسي، ٢٠٠٧ : ١٧٦ – ١٨٠) و وفق لهذا المعيار يتضح أن جميع فقرات الاختبار مقبولة وتتمتع بصعوبة جيدة، وجدول(٢) يوضح ذلك .

ب_ معامل التمييز: تكون الفقرات ذات معامل تمييز جيد إذا كانت تمتلك قوة تمييز (٢٠%) فأكثر على وفق معيار براون (Brown) (Brown، ١٩٨١: ١٠٤). وبعد حساب قوة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار تبيّن أن قوتها التمييزية تراوحت بين(0.48 _0.30) ، لذا فإن فقرات الاختبار جميعها ذات قوى تمييزية مقبولة، وجدول (٢) يوضح ذلك:

جدول (٢)

معاملات الصعوبة والقوة التمييزية لفقرات اختبار الإعراب(التقديري والمحلي)

رقم الفقرة	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة العليا	عدد الإجابات الصحيحة في المجموعة الدنيا	معامل صعوبة الفقرة	معامل تمييز الفقرة
1	15	8	0.57	0.30
2	18	6	0.56	0.44

0.33	0.54	8	17	3
0.30	0.63	6	14	4
0.33	0.57	7	16	5
0.30	0.67	5	13	6
0.37	0.59	6	16	7
0.44	0.59	6	18	8
0.44	0.48	8	20	9
0.41	0.54	7	18	10
0.33	0.61	6	15	11
0.41	0.54	7	18	12
0.48	0.46	8	21	13
0.44	0.48	7	19	14
0.37	0.44	10	20	15
0.30	0.63	6	14	16
0.41	0.57	6	17	17
0.44	0.52	7	19	18
0.56	0.46	7	22	19
0.44	0.48	8	20	20

٧- ثبات الاختبار

استعمل الباحث طريقتين لحساب معامل الثبات هما :

أولاً: طريقة التجزئة النصفية:

اختار الباحث عشوائياً(٥٠) طالباً من طلبة العينة الاستطلاعية لقياس ثبات الاختبار، وقسم فقرات الاختبار إلى جزأين متكافئين، الجزء الأول تكون من الفقرات الزوجية، والجزء الثاني تكون من الفقرات الفردية، واستعمل معامل ارتباط (بيرسون)؛ لحساب معامل الارتباط بين القسمين (الفردي، والزوجي)، الذي بلغ (٠.٧٢) ، وبما أنَّ حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية لا يقيس التجانس الكلي للاختبار؛ لأنّه يقسم الدرجات على قسمين، وهو بذلك معامل ثبات لنصف الاختبار، فقد تمّ تصحيحه باستعمال معادلة(سبيرمان – براون)، فكان معامل الثبات (٠.٨٨) وهو معامل ثبات عالٍ وجيد جداً بالنسبة للاختبارات غير المقننة، وبذلك عدّ الاختبار صالحاً وجاهزاً للتطبيق بصورته النهائية (علام، ٢٠٠٦: ٤٣٤).

٨- التطبيق النهائي للاختبار:

تحقيقاً لأهداف البحث، تم تطبيق الصورة النهائية لأداة البحث الخاصة باختبار الإعراب التقديري والمحلي، بعد أنْ جمعت أوراقها في ملف واحد، وقدمت لأفراد العينة نتائج الدراسة، وقام الباحث بنفسه بإجراء التطبيق على جميع أفراد العينة، واستهلّ التطبيق في كل مرّة بتقديم نفسه إلى المستجيبين مع التوضيح لهم الأهمية العامة لهذا البحث دون ذكر متغيراته أو أهدافه أو عنوانه، وطلب منّهم قراءة التعليمات ومن ثم الأجابة بدقة وصراحة لإنجاح هذا الإجراء.

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

في هذا الفصل سيتم عرض النتائج التي توصل لها البحث بحسب الأهداف التي تم تحديدها، ومن ثم تحليل ومناقشة وتفسير هذه النتائج ، بحسب أدبيات البحث المرتبطة بمجاله، وكذلك الخروج بمجموعة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات، وهي على النحو الآتي:

أولاً: عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

الهدف الأول: التعرف على مستوى أداء طلبة اقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية في الإعراب المحلي.

طبق الباحث اختبار الإعراب المحلي؛ من أجل تحقيق هذا الهدف على أفراد عينة الباحث البالغ عددهم (١٢٦) طالباً وطالبةً، وأظهرت نتائج البحث أن المتوسط الحسابي لدرجات هذه العينة في هذا الاختبار قد بلغ (١١.٣٨) درجة، بانحراف معياري بلغ (٢.٣٤٩) درجة، وبهدف معرفة دلالة الفرق بين المتوسط الحسابي، والمتوسط الفرضي([1]) البالغ (١٠) درجة، استعمل الباحث الاختبار التائي (t- test) لعينة واحدة وتبين أن الفرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥)؛ لأن القيمة التائية المحسوبة البالغة(٤١.١٨٧) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (١.٩٧٩)، وبدرجة حرية (١٢٥)، وهذا يدل على أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية تتبين عند المتوسط الحسابي للعينة بالمتوسط الفرضي، إذ أن

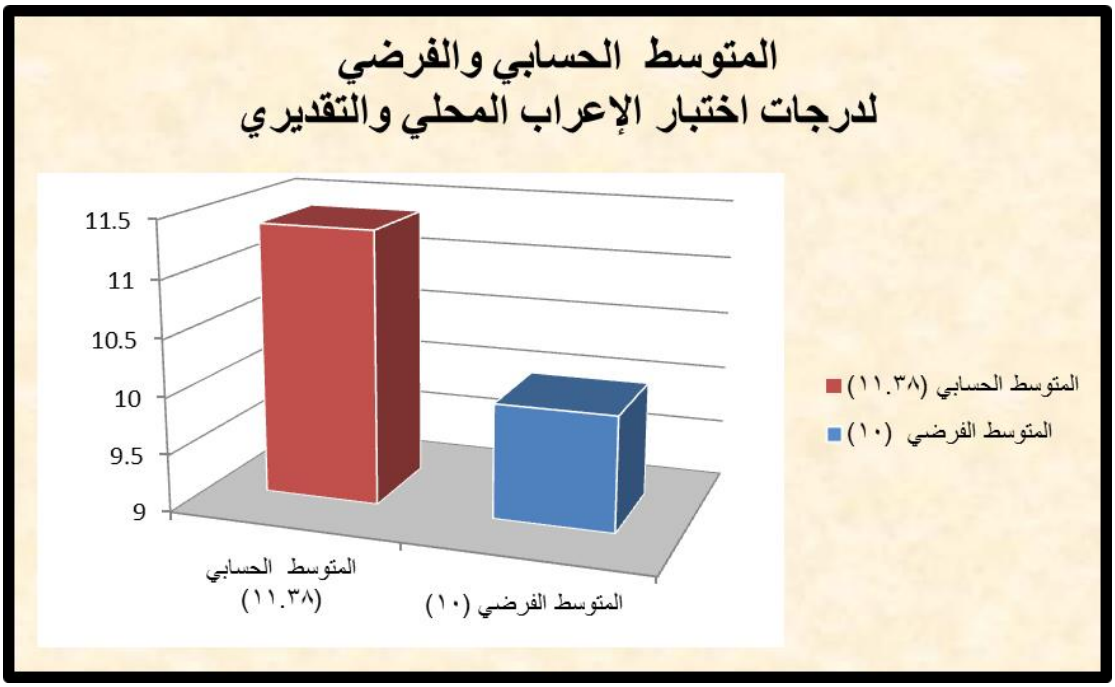
[1]) تمَّ استخراج المتوسط الفرضي من خلال جمع الدرجة العظمى للاختبار مع الدرجة الصغرى (٢٠ + ٠) وقسمتها على عدد(٢) ليصبح المتوسط الفرضي لاختبار الإعراب المحلي والتقديري هو (١٠) .

المتوسط الحسابي كان أكبر من المتوسط الفرضي ممّا وهذا يدل أن الإعراب المحلي والتقدير كان متوافر بنحو متوسط لدى العينة، وجدول (٣) وشكل (٢) يوضحان ذلك:

جدول (٣)

الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات العينة والمتوسط الفرضي لاختبار الإعراب المحلي

المتغير	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة (0.05)
						المحسوبة	الجدولية	
الإعراب المحلي	**126**	**11.38**	**2.349**	**10**	**125**	**41.187**	**1.979**	دالة لصالح المتوسط الحسابي



شكل (٢)

المقارنة بين المتوسط الحسابي والفرضي لاختبار الإعراب المحلي والتقديري

ثم قام الباحث بأجراء آخر في هذا الهدف للتعرف على مستوى عينة البحث في اختبار الإعراب المحلي والتقديري، وذلك بتحديد خمس فئات للاختبار، إذ حسب طول المدى وهو (٢٠_١=١٩)، ثم قسمه على (٥) فئات، وبذلك ظهر أن طول الفئة هو (٤)، وعليه اعتمد الباحث التقدير الآتي جدول(٤)؛ للفصل بين مستويات الطلبة في اختبار الإعراب المحلي والتقديري، وجدول(٤) يبيّن التقديرات التي أعتمدها الباحث :

جدول (٤)

الميزان التقديري لمستويات اختبار الإعراب المحلي والتقديري

الدرجة	المستوى
1_4	ضعيف جدًا
5_8	ضعيف
9_12	متوسط
13_16	كبير
17_20	كبير جدًا

وللتعرف على مستوى عينة البحث مجتمعة في اختبار الإعراب المحلي التقديري، قارن الباحث المتوسط الحسابي للعينة البالغ (١١.٣٨)، بمستويات الاختبار الخمسة، فوجد أنَّها تشير إلى فئة المتوسط والتي تنحصر بين (٩_ ١٢)، وهذا يعني أن مستوى عينة البحث مجتمعة في اختبار الإعراب المحلي والتقديري (متوسط).

٣- الهدف الثاني: التعرف على الفروق ذات الدلالة الإحصائية في الإعراب المحلي والتقديرعند طلبة أقسام اللغة العربية في كليات التربية الأساسية تبعا لمتغير الجنس (ذكور – اناث) .
بعد رصد درجات الطلاب (الذكور) والطالبات (الإناث) في اختبار الإعراب المحلي والتقديري، واستخراج المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، والقيمة التائية باستعمال الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين للمقارنة بين الذكور والإناث، وجدول (٥) يوضح ذلك :

جدول (٥)

نتائج الاختبار التائي (**t-test**) لعينتين مستقلتين لتعرف دلالة الفروق الإحصائية بين (الذكور، والإناث) في اختبار الإعراب المحلي والتقديري

المجموعة	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
الطلاب	**50**	**10.72**	**1.96**	**3.84**	**124**	**2.621**	**1.979**	دالة لصالح الطالبات
الطالبات	**76**	**11.82**	**2.49**	**6.2**				

يتضح من جدول(٥) أنَّ القيمة التائية المحسوبة لاختبار الإعراب المحلي والتقديري بلغت (٢.٦٢١)، بمتوسط حسابي بلغ (١٠.٧٢) وانحراف معياري بلغ (١.٩٦) للمجموعة الطلاب (الذكور)، في حين بلغ المتوسط الحسابي (١١.٨٢) والانحراف المعياري (٢.٤٩) للمجموعة الطالبات (الإناث). وتُعد القيمة التائية المحسوبة في الاختبار أكبر من القيمة التائية الجدولة البالغة (١.٩٧٩)، عند مستوى دلالة (٠.٠٥)، ودرجة حرية (١٢٤)، وهذا يعني أنَّه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في اختبار الإعراب المحلي والتقديري، ولصالح الإناث.

ثانياً: تفسير النتائج : يفسر الباحث نتائج بحثه على النحو الآتي :

١- النتائج المتعلقة بالهدف الأول : بعد أنَّ عرض الباحث نتائج البحث، قارن الباحث، وقد قارن المتوسطات الحسابية بالمتوسط الفرضي مرة، والذي يعد بمثابة درجة القطع للاختبار والتي تعني المستوى المتوسط للاختبار ، ومرة أخرى من طريق مقارنة المتوسطات الحسابية بتدرج الاختبار(ضعيف جدا، ضعيف، متوسط، كبير، كبير جداً)، وقد أظهرت نتائج الهدف الأول مستوى الطلبة في اختبار الإعراب المحلي والتقديري (متوسط) ويعزو الباحث هذا الضعف إلى أسباب عدة منها :

١- يرى الباحث أنَّ هناك أسباب قريبة المدى، وأخرى بعيدة المدى، ومن الأسباب القريبة ما شهدته العملية التعليمية التعلمية برمتها من أحداث اضطرتها إلى التغيير بأستراتيجياتها من التعليم الحضوري إلى التعليم الالكتروني وما رافق ذلك من مشكلات؛ كون البيئة كانت غير مستعدة لهذا التحول المفاجئ.

٢- يرتبط الإعرب المحلي والتقديري لدى المتعلم ارتباطاً وثيقا بالثقافة اللغوية والاجتماعية والنفسية له ، فضلا عن ثقافته الموسوعي ، كونه يحتاج فهم المفردات في شتى العلوم، وهذا الأمر نجده محدود لدى النشئ الجديد من الطلبة؛ كونهم انصرفوا إلى التكنولوجيا الحديثة مختارين منها ما يسهم في التسلية والترفيه.

٣- تبني أساليب للتعلم في المرحلة الجامعية في ضوء الطرائق التقليدية التي تعتمد على الحفظ والتلقين وعدم الاعتماد إلى الطرائق الحديثة التي يكون المتعلم فيها محور العملية التعليمية، والتي من شأنها تنمية القدرة اللغوية ولا سيما القدرة على الإعراب المحلي والتقديري .

النتائج المتعلقة بالهدف الثاني : تشير نتائج هذا الهدف إلى أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب والطالبات ولصالح الطالبات، ويرى الباحث أن هذا الفرق ليس كبيراً إذا كان الفرق بين المتوسطات الحسابية فرق قليل، وبذلك لا يعد فرقا واضحاً، وإذا كان الأمر كذلك فيعزو الباحث هذه النتيجة إلى الطلاب والطالبات إلى الأسباب الآتية :

١- يدرسون في بيئة تعليمية متكافئة ضمن الجامعات العراقية في كليات التربية الأساسية.
٢- يتلقى الطلبة تعليمهم على يد تدريسيين قد تخرجوا من نفس الجامعات والكليات الموجود في البلد .
٣- تعدّ المرحلة العمرية للطرفين للطلبة متقاربة زمنياً، وهذا يعني أن هنالك تكافؤ في العمر الزمني أدى إلى هذه النتائج .

ثالثاً: الاستنتاجات :

توصل الباحث إلى جملة استنتاجات على وفق النتائج المستخلصة، وذلك بعد أن أنهى إجراءات بحثه، وعالج بياناته إحصائياً، وهي على النحو الآتي :

١- وجود مشكلة حقيقية تمثلت في الضعف في الإعراب المحلي والتقدير، تضاف إلى المشاكل التي درسها الباحثون التي شملت جوانب الضعف في فروع اللغة الأخرى كالضعف الصرفي، والإملائي.

٢- الإعرب المحلي والتقديري يجعل المتعلم متسلح لغوياً، بحيث يتمكن من فهم النصوص والشواهد والأمثلة.

رابعاً: التوصيات والمقترحات:

١- التركيز في تدريس الطلبة على تعلم المفاهيم النحوية، وبخاصة مهارات الإعراب المحلي والتقديري.
٢- توجيه الباحثين إلى أن تكون رسائلهم وأطاريحهم في أنواع الإعراب الأخرى، ومنها الإعراب اللفظي.
٣- إجراء دراسات مقارنة أخرى في مشكلات بحثية في فروع اللغة تشمل عينات من كلا الجنسين .

المصادر

_ المصادر العربية:

- القرآن الكريم:
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم: (١٩٩٠م). لسان العرب. دار الفكر، بيروت. لبنان.
- ابن هشام، عبد الله بن يوسف بن أحمد:(١٤٣١). شرح شذور الذهب في معرفنة كلام العرب . الشركة المتحدة للنشر والتوزيع. حلب. سوريا.
- البياتي، ظاهر شوكت(٢٠٠٥). أدوات الاعراب. مجد المؤسسة الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع. بيروت . لبنان.
- الجازم، علي، ومصطفى الأمين:(١٩٨٣). النحو الواضح في قواعد اللغة العربية. دار المعارف للطباعة والنشر والتوزيع. بغداد. العراق.
- الجرجاوي، خالد بن عبد الله بن ابي بكر:(١٩٩٦). موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب. دار الرسالة للطباعة والنشر. بيروت. لبنان.
- حسن، عباس:(٢٠١٨). النحو الوافي. دار المسيرة للطباعة والنشر. عمان . الأردن.
- الزمخشري، أبو القاسم حمود بن عمرو بن أحمد:(١٩٩٣). المفضل في صنيعة الإعراب. مكتبة الهلال للطباعة والنشر. بيروت. لبنان.
- الطائي، جمال الدين أبو عبد الله محمد. شرح الكافية الشافية. جامعة أم القرى مركز الإحياء العلمي. الرياض . السعودية.
- الطبراني، أبو القاسم سليمان بن أحم:(١٩٩٥). المعجم الأوسط. دار الحرمين للطباعة والنشر والتوزيع. القاهرة مصر.

- عباس، محمد خليل وآخرون(٢٠١٤م). مدخل إلى مفاهيم البحث في التربية وعلم النفس، ط٤، دار المسيرة، عمان ، الأردن .
- عبد حسن، مهند طارش:(٢٠٢٢). مستويات التفكير الدلالي عند طلبة أقسام اللغة العربية من كليات التربية والآداب في علم الدلالة دراسة مقارنة. كلية التربية. جامعة القادسية. (رسالة ماجستير غير منشورة.(
- عطا، محمد ابراهيم:(٢٠٠٦). المرجع في تدريس اللغة العربية. ط٢.القاهرة. القاهرة مصر.
- عطية، محسن علي:(١٩٩٤) .تقويم أداء مدرسي اللغة العربية في تدريس الإنشاء والقواعد والإملاء. جامعة بغداد. كلية التربية، ١٩٩٤م. (أطروحة دكتوراه غير منشورة) .
- علام، صلاح الدين محمود(٢٠٠٦م). الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، ط١، دار الفكر، القاهرة.
- علي، فضل الله: (٢٠٠٨). الإعراب وأثره على المعنى. دار الصفاء للطباعة والنشر والتوزيع. عمان. الأردن.
- القوجوي، محمد بن مصطفى:(١٩٩٥). شرح قواعد الإعراب لابن هشام. دار الفكر العربي للطباعة والنشر. بيروت. لبنان.
- الكُبيسي ، عبد الواحد (٢٠٠٧) . القياس والتّقويم تجديدات ومناقشات ، دار جرير للنّشر والتّوزيع ، عمان – الأردن .
- المومني، محمد عمر عيد:(٢٠١٥) مستوى أداء الطالب المعلم للأنشطة الصفي وعلاقتها ببعض المتغيرات. (رسالة ماجستير غير منشورة). كلية التربية. جامعة اليرموك. الأردن.
- النبهان، موسى،(٢٠٠٤م). أساسيات القياس في العلوم السلوكية، ط١، دار الشروق للنشر والتوزيع، جامعة مؤتة، عمان، الأردن.
- اليماني، عبد الرحمن بن يحيى:(هـ١٤٣٤). نظم قواعد الإعراب الصغرى. دار علم الفوائد للنشر والتوزيع. الرياض. السعودية.

_المصادر الأجنبية:

- Frank, J.D,**Leve of Aspire Howtasan Murrag** ,Expiration in Personality, New York, Oxford University Press 1983..
- Brown ,Fredrick,(1981**) G.Measuring Classroom Achievement**, New York, Holt, Rine hart and winston, Inc, 1981.

الملاحق

اختبار الإعراب المحلي والتقديري بصورته النهائية

اختبار الإعراب التقديري	اختبار الإعراب المحلي
١. زرْتُ صديقي محمد في بيته تعرب كلمة صديقي ا. مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة. ب. مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. ج. فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.	١١. خد ما هو مفيد لك إعراب ما أ. في محل نصب مفعول به ب. مفعول به ج. في محل رفع فاعل

د. فاعل مرفوع بالضمة المقدرة	د. فاعل.
2.إذا كان الاسم معتل الاخر بالالف مثل: مرتضى فأن يرفع بالضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها: أ. التعذر. ب. الثقل ج. الخوف. د. لا شيء مماذكر	١٢. ما نجح في الامتحان الا انت اعراب انت أ . فاعل. ب. في محل رفع فاعل. ج. مستثنى منصوب. د. في محل نصب مستثنى
3-قال الشاعر: واحر قلباه ممن قلبه شبم ومن بجسمي وحالي عنده سقم اعراب حالي هو: أ. اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة ب. اسم معطوف منصوب ب وعلامة نصبه لفتحة الظاهرة ج. اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة د. اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة	١٣. (إن اللواتي نجحن خمس طالبات) إعراب اللواتي ١. في محل نصب اسم إن ٢. في محل رفع خبر إن مقدم ٥. في محل رفع فاعل . ٨. اسم إن.
4.الاسم المقصور مما ياتي: أ. سعى ب. متى ج. دعا د. مرتضى	١٤. قال الشاعر: لا يستكين الرعب بين ضلوعه يوما ولا الاحسان أن لا يحسنا إعراب جملة أن لا يحسنا ١. في محل نصب مفعول به ٢. في محل جر بالإضافة ٥. في محل رفع فاعل ٨. في محل رفع نائب فاعل

٥.الاسم المنقوص مما يأتي هو: أ. يبني. ب. يشتري. ج. القاضي. د. قلم.	١٥. قال الشاعر: مالي اكتم حبا قد برى جسدي ويدعي حب سيف الدولة الامم اعراب جملة برى جسدي أ. في محل نصب نعت ب. في محل نصب حال ج. في محل رفع نعت د. في محل رفع فاعل
٦. قال الشاعر: وكل طريق أتاه الفتى على قدر الرجل فيه الخطأ عراب الفتى : . فاعل مرفوع بالضمة المقدرة. ب. مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة ج. فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة[د. مفعول به منصوب بالفتحة االظاهرة	١٦. غير ان الفتى يلاقي المنادیا كالحات ولا يلاقي الهوان اعراب جملة يلاقي المنايا ١. في محل نصب مفعول به. ٢. في محل رفع فاعل ج. في محل جر مضاف إليه. د. في محل رفع صفة.
٧. قال الشاعر: تُسايرك السواري والنوادي مسايرة الأحياء والطراب إعراب السواري: أ. مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة ب.فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ج. مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. د. لا شيء مما ذكر.	١٧. من طلب المجد فليكن كعلي يهب اتلاف وهو يبتسم اعراب جملة وهو يبتسم. في نصب حال. ١. في محل نصب صفة. ٢. في محل رفع صفة. ج. في محل رفع فاعل. لا شيء مما ذكر.
٨. قال الشاعر: مالي أكتم حبا قد برى جسدي وتدعي حب سيف الدولة الأمم إعراب جسدي: أ. مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة	١٨. كفى عجبا ان يعجب الناس إنه بنى مرعشا تبا لارائهم تبا إعراب أن يعجب ١. في محل رفع فاعل كفى. ٢. في محل نصب مفعول به لكفى

ب.فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ج. مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. د. لا شيء مما ذكر.	ج. في محل رفع مبتدا د. في محل رفع خبر.
٩.قال الشاعر: ومراد النفوس أصغر من أن تتعادى فيه وأن تتفانى اعراب تتعادى : ١. فعل مرفوع بالضمة الظاهرة. ٢. فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة. ج. فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة. د. فعل مضارع منصوب بالضمة المقدرة.	١٩. وإذا لم يكن للموت بد فمن العجز أن تكون جبانا اعراب جملة لم يكن: ١. في محل جر مضاف إليه. ٢. في محل رفع فاعل. ج. في محل نصب مفعول به. د. في محل نصب حال
10. واحد من هذه الكلمات ليس اسم منقوص: أ. تجري. ب. قاض. ج. الهادي. د. الراضي	٢٠. وإن من العجائب ان تراني فتعدل بي أقل من الهباء إعراب جملة أن تراني أ. في محل نصب اسم إن ب. في محل رفع اسم ان ج. في محل رفع مبتدأ د. في محل رفع خبر.