

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

أ.م.د. حسين شنين جناني المديرية العامة لتربية محافظة ميسان

husaain309@gmail.com

تاريخ الطلب: ٢٠٢٣/٤ /١٨

تاريخ القبول: ٢٠٢٣/٥ /٢٤

## ملخص الدراسة

تهدف هذه الدراسة الحالي إلى معرفة مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية لمهارات التعلم السريع في اثناء تدريس مواد اللغة العربية، ويقنصر الدراسة الحالي على مدرسي اللغة العربية ومدرساتها في المدارس المتوسطة والثانوية في مركز محافظة ميسان للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، إذ بلغ مجتمع الدراسة (٣٦٥) مدرساً، وكانت عينة الدراسة (٧٠) مدرساً، ومدرسة تم اختيارهم عشوائياً، واعد الباحث اداة الدراسة التي هي عبارة عن بطاقة ملاحظة لملاحظة المدرسين ومعرفة مدى ممارستهم لمهارات التعلم السريع، والتي تكونت من أربع مهارات للتعلم السريع وهي ( مهارة التحضير، مهارة العرض، مهارة التمرين، مهارة الأداء) صاغ الباحث (٥٣)، بواقع (١٧) فقرة لمهارة التحضير، و(١٤) فقرة لمهارة العرض و(١٠) فقرة لمهارة التمرين، و(١٢) لمهارة الاداء، وتم التحقق من صدقها الظاهري بعرضها على مجموعة من المحكمين، وتم التحقق من ثبات بطاقة الملاحظة بطريقتين هما(الثبات عبر الزمن وكانت نسبة الثبات(٠,٩١) والثبات بين الملاحظين وكانت نسبة الثبات(٠,٨٩))، وبعدها طبقت على العينة الأصلية التي تكونت من (٧٠) مدرساً ومدرسة، وعولجت نتائج الدراسة إحصائياً باستعمال برنامج (SPSS) وباستعمال الوسط المرجح، والوزن المنوي، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة هولستي.

اوضحت نتائج الدراسة أن أفراد عينة الدراسة مدرسي مادة اللغة العربية يمتلكون مستوى أداء جيد في استعمال معظم مهارات التعلم السريع التي يحتاجونها، وان مستوى توظيفهم لهذه المهارات التي يمكن تطبيقها بما يناسب وضع الدرس وعدد الطلبة وحجم الصف والظروف المناسبة لعملية التعلم، تركيز اغلبهم على استعمال

المهارات التي ترتبط باختبار المعلومات سواء في بداية عملية التعلم اوفي اثائها او في نهايتها، أن استعمال بعض الممارسات في اثناء التدريس يحتاج الى امكانات مادية ومعنوية سواء داخل الصف او خارجه.

وفي ضوء النتائج قدم الباحث مجموعة من التوصيات والمقترحات.

## Abstract

The current paper aims to investigate the extent to which Arabic language teachers practice fast learning skills while teaching . The current study is limited to Arabic language teachers in middle and secondary schools in the center of Maysan Governorate for the academic year (2021-2022). The population of the study include 365 teachers and a sample of (70) teachers was randomly chosen. As a study tool The researcher created an observation note card to fulfill the aim of the study .The note card consisted of four main skill fields ; namely (preparation skill, presentation skill, exercise skill, performance skill) .(53) items were included in the card note distributed as (17) items for the preparation skill, (14) items for the presentation skill, (10) items for the exercise skill, and (12) for the performance skill. Face validity of the study tool was verified by jury members . The reliability of the tool was also verified in two ways: the reliability over time was (0.91 %) and the interrater reliability was (0.89% ). Then it was applied to the original sample, which consisted of (70) male and female teachers, and the results of the research were treated statistically using the program (spss) and by using the weighted mean, percentage weight, Pearson's correlation coefficient, and Holsty's equation .The results of the research showed that the members of the research sample, teachers of the Arabic language, have a good level of performance in using most of the rapid learning skills that they need, and that the level of their application of these skills is appropriate to the lesson situation, the number of students, the size of the class, and the appropriate conditions for the learning process ,Most of them focus on the use of skills that are related to testing information, whether at the beginning, during or at the end of the learning process. The use of some practices during teaching requires material and moral capabilities, whether inside or outside the classroom.

In light of the results, the researcher presented a set of recommendations and proposals.

## الفصل الاول: التعريف بالدراسة

## اولاً/ المشكلة الدراسة

إن لمهنة الباحث وعمله في التدريس بوصفه مدرس ومشرف لأكثر من عقدين في المدارس الثانوية وتدريبه ومشاهدته لدروس مدرسي اللغة العربية وجد الشكوى الصريحة في الأوساط التربوية من عزوف الطلبة عن تعلم اللغة العربية وتدني مستوياتهم فيها، إذ أن هذا يرجح الى اسباب عدة منها أعداد قليلة من المدرسين يستعملون أساليب تثير دافعية الطلبة للتعلم، وأنه مازالت أساليبنا ووسائلنا لا تتماشى مع التطورات والمستجدات في الميدان التربوي، على الرغم من حرص المدرس على تعدد طرائق التدريس وأساليبه في تفعيل المادة؛ إلا أن الطلبة لا يجدون المتعة والفائدة فيها وهذا ما أكدته نتائج الدراسات السابقة (العطاب، ٢٠٠١)، (زاير، ٢٠١١)، (سالم، ١٩٩٨)، (جرجيس، ١٩٩٨) والتربويات في مجال اللغة العربية، ونلاحظ أنّ كثيراً من الطلبة يعجزون في مراحل التعليم المختلفة عن الانطلاق فيها، ويلاحظ عزوفهم ونفورهم منها، وعجزهم عن ادراك المواقف التي ينتهي عندها المعنى، وضعف قدرتهم في اللغة العربية على تلخيص ما يقرأون وتمثيل المعنى والتركيز في مجالات اللغة العربية وفروعها. (البجة، ٢٠٠٠، ص ٤١٤)

وهذا الذي يثير التساؤل في أوساط التربويين عن أهم أسباب عزوف الطلبة في المرحلة الثانوية وضعف مستوياتهم في اللغة العربية، إذ يرجعه بعض التربويين إلى ضعف الكتاب المدرسي، وبعض الآخر إلى ضعف اعداد مدرس اللغة العربية، وآخر يقول ضعف نوعية التدريس الذي يقدمه مدرسو اللغة العربية لطلبتهم، إذ لا توجد حتى الآن في حدود علم الباحث أي دراسات حاولت معرفة درجة ممارسة مدرسي اللغة العربية في المرحلة الثانوية لمهارات التعلم السريع، الأمر الذي تشكلت في ضوئه مسوغات القيام بهذه الدراسة للوقوف على طبيعة الأداء التدريسي الفعلي لمدرسين اللغة العربية في المرحلة الثانوية في ضوء مهارات التعلم السريع.

لذلك تتجلى مشكلة الدراسة في الإجابة عن التساؤل الآتي: ما مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية؟

## ثانياً/ اهمية الدراسة:

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

اللغة العربية لها ما يميزها ويؤكد رجحانها على سواها، أما ميزاتنا فتكمن في كونها لغة القرآن الكريم، وما اختيرها من الله عز وجل لتكون لغة خاتمة الرسالات السماوية إلا دليل رجاحتها، وقدرتها على حمل المعاني الإلهية وتوصيلها إلى بني البشر بلسان عربي. (عطية، ٢٠٠٧، ص ٣٣)

هي وسيلة الاتصال بين الناس كما انها وسيلة الارتباط بين الانسان والبيئة، وهي الاساس الذي تقوم عليه خبراته وتجاربه، ولا تقتصر اهمية اللغة العربية على دراسة المعرفة والاستيلاء على كنوز الخبرة فحسب، ولكنها ضرورية ايضا لدراسة علاقة الانسان بالمجتمع، وهي عنصر فعال في مقاومات القومية، وهي ليس مادة دراسية بحد ذاتها، وهي الوسيلة التي يعتمد عليها في التربية بصورة متكاملة، وهي اداة يودي بها المتعلم نشاطه لتعليمي داخل المدرسة وخارجها، وتعلم الطلبة بما هو مطلوب وتبصرهم به. (مذكور، ٢٠٠١، ص ٤٤)

إذ إن اللغة العربية من أكثر اللغات قدرة على استيعاب المتغيرات الحضارات بمختلف أنواعها، فهي منهل لا ينضب للعلم والعلماء لما تضمنه من ذخائر العلم والمعرفة والفنون وشهادة الغرباء لها قبل أهلها. (أبو الضيعة، ٢٠٠٧، ص ٤١)

ولأهمية اللغة العربية فأنها مدرستها تقع على عاتق مهام جلية، وإن مسؤوليته تحتم عليه الاهتمام بتدريسها بصورة تليق بشأنها وترفع من قدرة الطلبة على فهمها والافادة منها في جميع مجالات الحياة، وذلك من طريق الافادة من الدراسات التربوية في مجال اللغة العربية، ومن طريق الاعتماد على طرائق واستراتيجيات تركيز على عقل المتعلم؛ ليصبح الطالب في ضوئها منتجاً للمعرفة؛ لا متلقياً لها فقط، الأمر الذي جعل تطوير تعليم في المواد جميعها امراً ملحاً، إذ أشارت الأدبيات والدراسات إلى أن كل فرد قابل للتعلم، وكل متعلم قابل للوصول إلى مستوى التمكن؛ إذا توافرت له استراتيجيات وأساليب التدريس المناسبة. (جاد النادي، ٢٠٠٩، ص ٣١٥)

ونتيجة للحاجة الماسة الى توظيف استراتيجيات حديثة في التدريس واساليب حديثة في التعلم، تعتمد على اثاره التفكير، يكون للطالب الدور الإيجابي في عملية التعلم، ظهر التعلم السريع كثورة في التعليم في النصف الثاني من القرن العشرين، استقى بداياته من التجارب التي حدثت سابقاً وهو أحدث ما توصل إليه مجال التعليم والتعلم وان هذا النوع لا يبني التعليم معتمداً على القوالب الجاهزة الصلبة، إنما يترك المجال واسعاً مرناً، وفقاً لأهداف الهيئات التعليمية، وطبيعة المتعلمين ومستوياتهم الفكرية أيضاً. أذن فالتعلم السريع هو أحد التوجهات الحديثة، وهو من أساليب التعلم المعاصرة والحديثة، وله طرائقه وأساليبه واستراتيجياته، والتي تركز على إيجابية

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

الطلبة وفاعليتهم في المواقف التعليمية المختلفة، وتسعى إلى إيجاد المتعة النفسية في عمليتي التعلم والتعليم، وتحقق الأهداف المطلوبة. (فاطمة الليحاني، ٢٠١٢، ص ٤٦)

إذ إن التعلّم السريع هو تعلّم طبيعي، فهو يؤكد على أن التعلّم هو انغماس المتعلّم بكليته في التعليم، ولتحقيق ذلك فهو يزوّد بخبرات تعلّم نشطة، ممتعة، تعاونية، مغذية ومرحة، وهو يسعى لتقديم بيئة تعلّم غنية بالتنوع والتي تتناسب كل أنماط التعلّم، ويُقاد التعلّم السريع بشيء واحد: وهو النتائج، ولهذا فهو مفتوح ومتطور بشكل مستمر، إن مصممي التعلّم السريع يبحثون باستمرار عن أفضل الطرق لجعل التعلّم أسرع، أكثر مرحاً، أكثر فعالية، أكثر انغماساً لكل المتعلمين. (هلال، ٢٠٠٧، ص ١٨\_١٩)

ويرى الباحث التعلم السريع في مجمله يهدف ليس فقط لتقليل وقت تحصيل معلومات معينة، ولكن أيضاً للتدريب على الإبداع والابتكار في حل أي مشكلة تواجه الإنسان فيما بعد، كما أنه يخلق للمتعلّم بيئة تفاعلية يشارك من طريقها في عملية التعلم ليس فقط كمتلقي ولكن أيضاً كناقل للمعلومات التي تعلمها.

فالتعلم السريع يهتم بجعل التعلم تجربة تشمل كامل الجسد والفكر من طريق تغذية الذكاء البشري بأشكاله المتعددة، العقلاني والعاطفي والجسدي والاجتماعي والفطري والإبداعي والروحي والأخلاقي وغيرها، وذلك على كافة المستويات، لاستعادة فاعلية العملية التعليمية. (دايف ماير، ٢٠٠٨، ص ٩)

ومن هذا يرى الباحث أن التعلم السريع كأحد الأساليب الذي يزود الطلبة بخبرات تعلم نشطة، وممتعة، وتعاونية، ومغذية، ومرحة، وهو يسعى لتقديم بيئة تعلم غنية بالتنوع والتي تناسب كل أنماط التعلم.

ثالثاً: هدف الدراسة: تهدف هذا الدراسة للتعرف على: (مدى ممارسة مدرسين اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية)

رابعاً/ حدود الدراسة: يقتصر الدراسة الحالي على:

- ١ - مدرسو مادة اللغة العربية ومدرساتها في المدارس الثانوية في مركز محافظة ميسان.
- ٢ - العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ م.
- ٣ - تربية ميسان/ المدارس الثانوية في مركز المحافظة.

## خامساً/ تعريف المصطلحات

تعريف المهارة اصطلاحاً: عرفها كل من:

الفتلاوي، (٢٠٠٣): ضرب من الأداء تعلم الفرد أن يقوم به بسهولة وكفاءة ودقة مع اقتصاد في الوقت والجهد، سواء كان هذا الأداء عقلياً أو اجتماعياً أو حركياً. (الفتلاوي، ٢٠٠٣، ص ٢٥)

الخوالدة، (٢٠٠٧): القدرة الفعلية التي تمكنك من أداء عمل ما بدرجة متقنة، وبوقت قصير، وجهد قليل.

(الخوالدة، ٢٠٠٧، ص ٢٢٦)

عرف الباحث المهارة اجرائياً: مجموعة الممارسات المتعلقة بالتعلم السريع التي يقوم بها مدرس اللغة العربية في المرحلة الثانوية في اثناء تنفيذ التدريس وهي (التحضير، العرض، التمرين، الأداء) التي يراد قياسها في أدائه.

تعريف التعلم السريع اصطلاحاً: عرفة كل من:

ماكيون (Mckeon) (١٩٩٥): وهو أسلوب تعلم باستعمال الحواس المتعددة والدماغ ومنهجية التعليم، وهو منهج متعدد الأبعاد والذي يكون فيه الطالب هو بؤرة التجرب. (Mckeon، 1995، 16)

بيل لوكس (Bill Lucas) (٢٠٠٥): بأنه تجميع جوانب نظرية التعلم القائم على التعلم المستند إلى الدماغ؛ من أجل إشراك الطلبة، والإسراع في عملية التعلم. (Bill Lucas، 2005، 45)

النجار وهواوي، (٢٠١٢): هو القدرة على امتصاص المعلومة الجديدة وفهمها، واسترجاعها، والتعبير عنها، ووصفها في مجالات حياتية متعددة، باستعمال الملكات الانسانية. (النجار وهواوي، ٢٠١٢، ص ٣)

عرف الباحث التعليم السريع اجرائياً: أحد أساليب التعلم التي تتيح لطلبة المرحلة الثانوية التعلم بكامل الجسد وممارسة الأنشطة التي تناسب أنماط تعلمهم المختلفة، ونكائهم المتعدد من طريق تطبيق مهارات التعلم السريع الأربعة وهي (التحضير، العرض، التمرين، الأداء) وما تتضمنها من ممارسات كتوفير بيئة تعليمية مريحة وممتعة ومشجعة على التعلم، واستعمال بعض التقنيات والأساليب التعليمية المختلفة، التي تعمل على تسريع عملية تعلم اللغة العربية بكافة فروعها.

## الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة

## أولاً/ جوانب نظرية :

## للتعليم السريع

بدأ التعلم السريع بالفعل في أوائل الستينات من القرن العشرين ١٩٦٠ م عندما قام عالم النفس البلغاري جورجي لوزانوف Georgi Lozanov بتطوير النظرية الإيحائية التي تُعنى بدمج العديد من التقنيات المصممة لجعل قدرات الفص الأيمن والأيسر من المخ تعمل سوياً لتساعد الأفراد على التعلم بشكل أفضل وأسرع، وظهر كتاب التعلم السوبر super learning في الولايات المتحدة تعليقاً على أعمال العالم (لوزانوف) ١٩٧٥م، أذ أشار إلى أنه تمكن من الوصول إلى شيء ما في عمق العقل لا يصل إليه الإدراك والوعي البسيط، وسمى هذه الفكرة باحتياط الدماغ المخفي، وتعتمد هذه الطريقة على استعمال الموسيقى مع المرضى النفسيين مع تقديم أفكار إيجابية عن شفائهم، ونجحت هذه الإجراءات في حدوث تقدم لكثير منهم، الأمر الذي دفع لوزانوف لتطبيق ذلك في التعليم، وبرعاية الحكومة البلغارية؛ قام بإجراء بحث حول تأثير الموسيقى والأفكار الإيجابية على التعلم مستعملاً تعلم لغة أجنبية، وجد أن استعمال مزيج من الموسيقى والأفكار الإيجابية والألعاب سرع عملية التعلم إلى درجة كبيرة، وأثارت نتائج هذا الدراسة الكثير من محترفي التعليم خارج المدارس الرسمية في أنحاء العالم.

كما بدأ دون شستر (Don Schuster) من جامعة ولاية أيوا، بتطبيق هذه الأفكار على التعليم المدرسي والجامعي، وكانت النتائج إيجابية، بناء على ذلك قام هؤلاء ومجموعة أخرى من العاملين بتأسيس جمعية التعليم والتعلم المتسارع والتي بدأت بعقد مؤتمرات سنوية في الولايات المتحدة جذبت لها أساتذة جامعات ومدرسي مدارس ثانوية ومختلف محترفي التعليم من جميع أنحاء العالم، وبلغ عمر هذه الجمعية الآن أكثر من خمس وعشرين سنة، وقد أعادت تسمية نفسها لتصبح التحالف الدولي للتعلم، أما في العالم العربي فقد تم تأسيس مركز دبي للتعلم السريع (Dubai Accelerated Learning Center (DALC) ويقدم برامج تدريبية تعليمية للمعلمين، ويدرب على كيفية تطبيق التعلم السريع في المدارس. وهكذا نجده يمثل أحد التوجهات الحديثة في القرن الحالي، ومن أهم ركائز تطبيق التعلم السريع وجود استراتيجية التحول إلى التعليم بكامل العقل والجسد، إذ إن التحول من التعليم الاعتيادي إلى التعلم السريع لا بد أن يتم بصورة تدريجية وفقاً لاستراتيجية محددة الأهداف، وترتكز برامج التعلم السريع على تطوير مهارات التدريسيين وفق للركائز العالمية للتعلم السريع. (ماير، ٢٠٠٨، ص ١١٨)

## مزايا التعلم السريع:

- ١- التوافق مع الانفجار المعرفي، والانطلاقة التكنولوجية،
- ٢- يقدم أسلوباً جديداً لاستثمار العقل البشري وجميع الحواس في التعلم
- ٣- تهيئة مناخ تعليمي صحي ومناسب لسرعة اكتساب المعرفة.
- ٤- التحسين والتطوير الدائم لتسريع عملية التعلم المعرفية الحديثة.
- ٥- تهيئة الظروف لفتح آفاق واسعة من التخيل والابتكار والإبداع.
- ٦- يراعي الفروق الفردية بين الطلاب، تقليل وقت في التعلم.
- ٧- تحسين التعلم القابل للقياس، وتعلم أي شيء بسهولة كبيرة. (هلال، ٢٠٠٧، ص ١٧-١٨)

## معايير تطبيق التعلم السريع:

- ١- معايير المنظومة المدرسية: ويمكن تركيزها في المعايير الخاصة بالمنهج الدراسي الذي يشكل التحدي الأكبر لمشروع توطين التعلم السريع بالمدارس يمكن أن نستنتج المعايير الخاصة بتوطين التعلم السريع: (الأهداف التربوية-المحتوى التعليمي - التقويم - المعلم - أنشطة التعليم والتعلم - العمل المختبري -المبنى المدرسي).
- ٢- معيار التعلم السريع: مشتق من التوجه العالمي لنظام تطبيق التعلم السريع في المؤسسات التعليمية، يصف هذا، المبدأ الأساسي في التعلم السريع هو افعل ما يؤدي المهمة، واستمر في الدراسة عما يؤديها بشكل أفضل .
- ٣- معيار المرحلة التعليمية: وهذا المعيار تشتق منه عدة معايير تحدد الغايات (الأهداف العامة للمرحلة ) و(الأهداف التعليمية لكل مادة تعليمية). (مركز دبي للتعلم السريع -٢٠١٢)

## المبادئ الأساسية للتعلم السريع:

- ١- لا بد أن ينسجم التعلم مع الطريقة التي يعمل بها الدماغ: فالدماغ معالج متعدد المسارات.
- ٢- التعاون يساعد على التعلم: يتعلم الطلاب بشكل أفضل في بيئة تعاونية، فالتعلم من الأقران أكثر جدوى.



## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

٣- التعلم ضمن السياق: يتعلم الطلاب بشكل أكثر فعالية في بيئة العالم الحقيقي وحين ممارسة المادة عملياً.

٤- يتحسن التعلم عندما يقدم بطرق متنوعة: لكل فرد أسلوبه المميز في استقبال المعلومات ومعالجتها.

٥- يطبق التعلم الناجح مبادئ الذاكرة: للدماغ قدرة أكبر على معالجة الصور من معالجة الكلمات.

٦- المشاركة الفعالة من قبل الطلبة: بناء المعرفة من قبل الطالب نفسه؛ وليس استهلاكاً لها.

٧- البيئة الإيجابية: يتم التعلم بشكل أفضل في بيئة مريحة ومحفزة تساعد على الشعور بالأمان.

(دايف ماير، ٢٠١٠، ص ١٦-١٨)

### مراحل التعلم السريع (حلقة التعلم السريع) :

١- مرحلة التحضير: مرحلة اجتذاب الاهتمام .

٢- مرحلة العرض: مرحلة التقديم الأولي للمعرفة الجديدة، أو المهارة التي يتم تعليمها، فهي مرحلة المواجهة الأولى بين المتعلم ومادة التعلم .

٣- مرحلة التمرين: مرحلة تكامل المعرفة الجديدة أو المهارة الجديدة.

٤- مرحلة الأداء: مرحلة تطبيق ما تعلمه المتعلم على حالات من الحياة الحقيقية . (ماير، ٢٠٠٨، ص ١١٣)

### ادوار المعلم في التعلم السريع:

١- بناء علاقة جيدة مع الطلبة من طريق الاهتمام بهم، ومعرفة أسمائهم، واحترامهم، وتشجيعهم.

٣- جعل الطلاب أكثر ارتياحاً في الدرس، وعمل فترة راحة قصيرة في الدروس يقوم الطلاب فيها بعمل معين.

٤- المراجعة لما تم تعلمه في الدرس السابق، إما بشكل فردي، أو جماعي.

٥- انتهاء الدرس من طريق المراجعة لما تم تعلمه.

### أدوار المتعلم في التعلم السريع هي:

- ١- كن متجهزاً نفسياً.
- ٢- أجمع المعلومات.
- ٣- أستكشف الموضوع.
- ٤- أحفظ النقاط الرئيسية.
- ٥- أختبر مدى معرفتك.
- ٦- مارس وقيم ما تعلمته. (أمبو سعيدي، ٢٠١١، ص ٥٠)

### ثانياً/ الدراسات السابقة

**الحياني (٢٠١٢):** هدفت الدراسة إلى تعرّف أثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والدراسة والاتجاه نحوها، ولتحقيق هذا الهدف أعدت الباحثة اختبار التحصيل الدراسي في المستويات المعرفية الستة: التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم، ومقياس الاتجاه نحو مادة المكتبة والدراسة، ثم طبقت الأدوات على عينة الدراسة المكونة من (٦٠) طالبة، قُسمت إلى مجموعتين، إحداهما ضابطة وعددها (٣٠) طالبة، والأخرى تجريبية وعددها (٣٠) طالبة، وتوصلت الدراسة إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية التي درست باستعمال التعلم السريع، على المجموعة الضابطة التي درست بالتعلم المعتاد.

**تاوضروس (٢٠١٤):** هدفت الدراسة الى التعرف على مدى فاعلية التعلم السريع كأحد الأساليب التدريبية، في تنمية حل المشكلات التصميمية لدي بعض طلاب التربية الفنية بالفرقة الرابعة بكلية التربية النوعية جامعة بورسعيد، وتكونت عينة الدراسة من (٢٢) طالب، وهي تمثل نسبة ٦١ % من المجتمع الأصلي للدراسة، وتم تطبيق المعالجة التجريبية في هذه الدراسة خلال العام الأكاديمي ٢٠١٥/٢٠١٤، والتي تمثلت في رصد عدد من المشكلات التصميمية التي يواجهها طلاب التربية الفنية في مقرر طباعة المنسوجات، وجاءت هذه المشكلات في كلاً من الناحية الفنية والوظيفية والجمالية، وأظهرت النتائج الأثر الإيجابي لاستعمال مراحل التعلم السريع كأسلوب تدريبي في تحسن وتطوير المهارات التصميمية لدي طلاب التربية الفنية، وذلك من خلال المعالجات التشكيلية للقواقع والأصداف البحرية، لاستعمالها في تطوير التصميمات الطباعية، وصولاً إلي الإمكانيات الفنية المتعددة للطباعة بالشاشة الحريرية. ( تاوضروس، ٢٠١٤، ص ٢٣١)

نيكوليت وبريوني (٢٠١٠)، **Nicolette & Briony** : هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر التعلم السريع على مهارات طلاب الجامعة وقدراتهم التعليمية وتحصيلهم الأكاديمي بعد تعرضهم لدروس التعلم السريع، ولتحقيق هذا الهدف أعد الباحثان أداتي الدراسة وهما عبارة عن عددٍ من المقابلات الشخصية مع طلاب الجامعة كان عددهم (١٦٩) طالباً وطالبة في (١٢) جلسة لمدة (٦) أسابيع واستبانة لمعرفة آراء الطلاب حول التعلم السريع وأثره عليهم، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن الطلاب أظهروا تجارب إيجابية في دروس التعلم السريع، كما أظهرت نتائج الدراسة أن دروس التعلم السريع تسهم بشكل فعال في زيادة دافعية الطلاب وثقتهم في تعلمهم، وأوصت الدراسة بضرورة أن يتم تنفيذ الدروس التعليمية وممارسات التقييم، وإدارة العملية التعليمية في إطار التعلم السريع.

ويلكنز وآخرون (٢٠١٠) **(Wilkins et al)** : هدفت الدراسة إلى الكشف عن أثر نمط التعلم السريع على تعلم الطلاب، وتحصيلهم الأكاديمي، وإحساسهم بالرضا، وذلك على عينة من الطلاب اشتملت على (٨٩) طالباً حيث تم جمع البيانات من خلال توزيع استبيانات على الطلاب بهدف معرفة آرائهم حول برامج التعلم السريع والتعلم غير السريع، كما استعملت الدراسة اختبار (ز) لمقارنة نسب تحصيل الطلاب وفقاً لهذا النمط من التعلم، وأظهرت نتائج الدراسة أن درجات الطلاب الذي التحقوا ببرنامج التعلم السريع في مادتي الرياضيات واللغة الإنجليزية كانت أعلى من درجات الطلاب الذي لم يلتحقوا بهذا البرنامج . كما أشارت إلى فعالية استعمال هذه البرامج في التدريس والتعليم كونها تحفز الطالب وتشجعه على التعلم، مما يؤدي إلى الرضا في ذاته، الأمر الذي من شأنه أن ينعكس على علاماته وعلى تحصيله الأكاديمي.

فولر (٢٠٠١) **(Fuller)** : هدفت الدراسة إلى تعرض مجموعة من المعلمين لبرنامج متقدم في التعلم السريع في مادتي الرياضيات والعلوم ومعرفة آرائهم في التغييرات التي طرأت على أساليبهم في التدريس، والتغييرات التي لحقت بطلابهم، وأجريت الدراسة على طلاب ومعلمين ينتمون إلى مدارس ماساشيتس الحصرية، وتضمن البرنامج تطوير التفكير الناقد، والتعلم التعاوني، والتعلم السريع، والذكاء المتعدد، وأساليب التعلم، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن الطلاب والمعلمين استمتعوا بعملية التعلم بعد تعرضهم لبرنامج التعلم السريع، وكانت آراء المعلمين إيجابية إذ شعروا بأن هذا البرنامج كان فعلاً داخل الصف وفي المجتمع المدرسي، وأن الطلاب استفادوا من الوقت الإضافي الذي عملوا فيه المعلمين ضمن هذا البرنامج.

## الفصل الثالث: منهج الدراسة وإجراءاته

## منهج الدراسة:

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي لتحقيق اهدافه إذ انه احد أشكال مناهج الدراسة العلمي الذي يتناول تحليل وتفسير علمي منظم لوصف ظاهرة او مشكلة محددة وتصويرها كمياً عن طريق جمع البيانات والمعلومات عن الظاهرة او المشكلة وتصنيفها وتحليلها واخضاعها للدراسة الدقيقة. (ملحم، ٢٠٠٠، ص ٣٢٤)

## اولاً/ مجتمع الدراسة وعينته:

تكون مجتمع الدراسة الحالي من المدرسي اللغة العربية في محافظة ميسان (المركز)، إذ لجأ الباحث إلى المديرية العامة لتربية ميسان، وقسم الاشراف الاختصاصي لمعرفة اعداد مدرسي اللغة العربية، أذ بلغ عددهم (٣٦٥) مدرساً ومدرسة في مركز المحافظة، وجدول (١) يوضح ذلك.

## جدول (١) مجتمع الدراسة

الجنس	المدرسون في المدارس المتوسطة	المدرسون في المدارس الثانوية	المجموع
ذكر	١٠٤	٩٠	١٩٤
انثى	٥٥	١١٦	١٧١
مجموع	١٥٩	٢٠٦	٣٦٥

## عينة الدراسة:

تم اختيار عينة الدراسة بصورة عشوائية من مدرسي اللغة العربية إذ بلغ عددهم (٧٠) مدرساً ومدرسة من المجتمع الكلي، وجدول (٢) يوضح ذلك.

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

جدول (٢) عينة الدراسة موزعة حسب الجنس والمؤهل العلمي وسنوات الخدمة

المجموع	سنوات الخدمة		المؤهل العلمي			الجنس	
	١٥ سنة فأكثر	من ٥-١٥ سنوات	دكتوراه	ماجستير	بكالوريوس		
٣٣	١٣	٢٠	٤	٧	٢٢	٣٠	ذكر
٣٧	١٨	١٩	٣	٥	٢٩	٤٠	انثى
٧٠	٣١	٣٩	٧	١٢	٥١	٧٠	المجموع

### ثانياً: أداة الدراسة

يقصد بأداة الدراسة هي "الوسيلة التي يستعملها الباحث للوصول إلى المعلومات والبيانات التي تساعده على تحقيق اهداف بحثه". ( الدبل ، ٢٠١٨ ، ص ٧٩) وبما أنّ الدراسة الحالي يهدف الى معرفة (مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية لمهارات التعلم السريع) لذا تكون اداة الدراسة هي بطاقة الملاحظة كونها الاداة المناسبة لملاحظة المدرسين داخل الصف لمعرفة مدى ممارستهم لمهارات التعلم السريع.

**بطاقة الملاحظة:** وهي طريقة مباشرة لدراسة عدة أنواع من الظواهر , فهناك عدد من جوانب السلوك الانساني لا يمكن دراسته الا عن طريق الملاحظة.(ملحم , ٢٠٠٢ ، ص ٢٦١ ) لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بدرجة ممارسة مدرسي اللغة العربية لمهارات التعلم السريع داخل الصف الدراسي في اثناء قيامه بتنفيذ الدروس، إذ مرت عملية اعداد بطاقة الملاحظة وبنائها بالخطوات الآتية:

١. مصادر اعداد بطاقة الملاحظة: بعد اطلاع الباحث على البحوث والدراسات السابقة وكذلك المصادر المرتبطة بالتعلم السريع ومهاراته، واجراء المقابلات مع المشرفين الاختصاص والمدرسين في المديرية العامة للتربية في محافظة ميسان فيما يخص تصميم بطاقة ملاحظة، وتم الاتفاق على أربع مهارات للتعلم السريع وهي (مهارة التحضير، مهارة العرض، مهارة التمرين، مهارة الأداء).

٢. صياغة فقرات بطاقة الملاحظة: بعد تحديد مهارات أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة ) صاغ الباحث (٥٥) فقرة بصورة اولية، بواقع (١٨) فقرة لمهارة التحضير، و(١٤) فقرة لمهارة العرض و(١١) فقرة لمهارة التمرين، و(١٢)

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

لمهارة الاداء، مراعيًا فيها أسس صياغة الفقرات ووزعت الفقرات لكل محور من محاور أداة الدراسة، وملحق (٢) يوضح توزيع الفقرات على محاورها .

٣. إعداد تعليمات أداة الدراسة: ان تعليمات بطاقة الملاحظة هي بمثابة الدليل للإجابة على فقراتها.

٤. تصحيح اداة الدراسة (الملاحظة): اعتمد الباحث مقياس ليكرت الثلاثي ذي البدائل المتدرجة أمام كل فقرة وهي (كبيرة ,متوسطة, قليلة) ووضع إزاء كل فقرة من الفقرات الدرجات (١-٢-٣) على التوالي، واستعمل الباحث الفاظ (لا يمارس، يمارس، يمارس بدرجة عالية) بدل عن البدائل (كبيرة ,متوسطة, قليلة) كما موضح في جدول (٣) .

جدول (٣) معيار تصحيح فقرات اداة الدراسة

مستوى الاداء للبدائل			ت
لا يمارس	يمارس	يمارس بدرجة عالية	فقرات الملاحظة
١	٢	٣	

٥- التحليل المنطقي لفقرات الملاحظة : بعد إعداد بطاقة الملاحظة ملحق (٢)، عرضها الباحث على مجموعة من المحكمين والمختصين ملحق (١) في المناهج وطرائق التدريس العامة، وطرائق تدريس اللغة العربية، وذلك لأخذ آرائهم حول فقرات بطاقة الملاحظة، وللتأكد من دلالتها الاحصائية واعتمد الباحث نسبة (٨٠٪) فما فوق من اتفاق المحكمين كمعيار لتحديد مدى صلاحية الفقرات ، اذ حصلت الفقرات على نسبة اتفاق (٩٢٪) وكانت قيمة مربع كاي المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) أي أنّها دالة إحصائية .

٦- التطبيق الاستطلاعي لبطاقة الملاحظة: لمعرفة الخصائص السايكومترية لبطاقة الملاحظة، اختار الباحث (٤٠) مدرس ومدرسة وبصورة عشوائية، ومن خارج العينة الاساسية لاستخراج الصدق والثبات من طريق هذه العينة، واستعان الباحث باثنين من مشرفي المادة في مديرية تربية ميسان (\*)، وتم تدريبهم على آلية تقييم الأداء التدريسي للمدرسين، ليكونوا مسؤولين عن تطبيق بطاقة الملاحظة.

\* المشرف الاختصاصي حسين عبد الرضا محان , والمشرف الاختصاصي رحيم وادي .

٧- صدق الاداة: الصدق هو ان تقيس الاداة ما وضع لقياسه. (صبري وخفاجة، ٢٠٠٢: ١٦٧)، وتحقق الباحث من صدق الاداة باستعمال الصدق الظاهري: لتحقيق الصدق الظاهري عرض الباحث بطاقة الملاحظة المكونة من (٥٥) فقرة على عدد من الخبراء والمحكمين من ذوي الاختصاص في المناهج وطرائق التدريس العامة، وطرائق تدريس اللغة العربية، وعددهم (١٨) خبيراً، وذلك لأخذ آراءهم حول فقرات بطاقة الملاحظة وتعديل وحذف فقرتان منها وتحديد صلاحية كل فقرة من الفقرات المتبقية ملحق (٢)، إذ تم الاتفاق على نسبة ٩٢٪ كما مره ذكره سابقاً في التحليل المنطقي للفقرات.

### ثالثاً/ ثبات الاداة:

يقصد بالثبات هنا، أداة تعطي نتائج متسقة عبر مجموعة من الإجراءات، إذا ما استعملت من قبل مجموعة من الباحثين. (Wellington، 2015، ص٤٣) ولكي تكون الاداة موضوعية وللمحد من ذاتية المحلل والحصول على ثبات مقبول، استعمل الباحث نوعي الثبات وهما :

١. الثبات عبر الزمن: " وهو الحصول على النتائج نفسها بعد إعادة التحليل نفسه بعد مدة زمنية معينة " . (بحري، ٢٠١٢، ص ٢٠٢)، إذ طبق الباحث بطاقة الملاحظة لأداء (١٠) مدرسين بعد مرور فترة زمنية مقدارها (١٤) يوماً من عملية الملاحظة الاولى وباستعمال معادلة هولستي خرج معامل ثبات (٠,٩١) وهذه قيمة مرتفعة تعكس درجة عالية من الثقة بنتائج الدراسة وتحقق أهدافه.
٢. الثبات مع الملاحظين: ويقصد به إعادة التحليل من قبل محلل آخر أو محللين وللمادة نفسها ثم يتم المقارنة بين نتائج التحليلين. ( الهاشمي ومحسن، ٢٠٠٩، ص ٢٠٤) استعان الباحث بملاحظين من ذوي الخبرة في مجال التدريس وتقييم الاداء، وتم ذلك اختيار عينة عشوائية من العينة الاستطلاعية (١٠) مدرسين، وكانت معاملات الثبات للباحث مع الملاحظ الأول بنسبة (٠,٨٩) و(٠,٨٨) مع الملاحظ الثاني، وبذلك يعد معامل الثبات جيداً، إذ تشير بعض الأدبيات الى أنّ الثبات الذي نسبته أكثر من (٧٠٪) يعد جيداً ( حسن ، ٢٠٠٦، ص ١٠)، كما موضح في جدول رقم (٤)

جدول (٤) معاملات الثبات بين الباحث والملاحظين

نوع الثبات	الثبات بين	قيمة معامل الثبات
عبر الزمن	الباحث مع نفسه	٠.٩١
مع الملاحظين	مع الملاحظ الأول	٠.٨٩
	مع الملاحظ الثاني	٠.٨٨
بين الملاحظين	بين الملاحظ الأول والثاني	٠.٩٠

رابعاً/ إجراءات تطبيق أداة الدراسة:

بعد التأكد من صدق أداة الدراسة وثباتها أصبحت بصورتها النهائية مكونة من (٥٣) فقرة وبهذا صارت صالحة للتطبيق النهائي إذ عمل الباحث بحصر المدارس في قائمة لاختيار مدرسي اللغة العربية عشوائياً والبالغ عددهم (٧٠) مدرس ومدرسة، إذ درب الباحث (٢) من مشرفي اللغة العربية من مديرية تربية ميسان، وبدأ الباحث المشرفان بتطبيق الاداة ابتداء من يوم الاحد ٢٠٢٢/١/٢ الى ٢٠٢٢/١/٢٨ في الفصل الدراسي الأول.

خامساً: الوسائل الاحصائية: أذ عالج الباحث بيانات الدراسة باستعمال برنامج (spss) الحقيبة لإحصائية استعمل الباحث الوسائل الإحصائية الآتية :

١-معامل ارتباط بيرسون، ٢- الوسط المرجح: لتحديد اداء مستوى اداء مدرسي اللغة العربية .

١- الوزن المنوي، ٤- هولستي : لحساب معامل الاتفاق بين المحللين.

## الفصل الرابع

### اولاً/ عرض النتائج وتفسيرها والاستنتاجات والمقترحات والتوصيات

يتضمن هذا الفصل عرض النتائج التي توصل إليها الدراسة باستعمال الاساليب الإحصائية المناسبة لكل منها، ومناقشتها وتفسيرها بما ينسجم مع السؤال الذي طرحه الدراسة .



## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

**عرض النتائج وتفسيرها:** للإجابة عن سؤال الدراسة الرئيس (ما مدى ممارسة مدرسين اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية؟ وللتعرف على مدى ممارسة مدرسين اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع، تم حساب التكرارات والنسب المئوية والوسط المرجح لكل فقره من فقرات كل مهارة من مهارات التعلم السريع، وعرضها الباحث وفقاً للمهارات الأربعة وهي ( مهارة التحضير، مهارة العرض، مهارة التمرين، مهارة الأداء) وعند العرض رتب الباحث فقرات كل مهارة في بطاقة الملاحظة حسب وسطها المرجح ووزنها المئوي تنازلياً من الأكثر وسط مرجح ووزن مئوي الى الأقل.

١- مهارة التحضير: تتضمن هذه المهارة (١٧) فقرة تتصل بمهارة التحضير اذ تراوحت فقراتها بين (١.٤٢- ٢.٨٨) وسط مرجح و(٤٧.٦١- ٩٦.١٩) وزن مئوي وجدول (٥) يوضح ذلك

جدول(٥) التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لمهارات التعلم السريع في المحور الأول( مهارة التحضير)

تسلسل الفقرة في المهارة	الرتبة	المستجيبات (الفقرات)	لا يمارس	يمارس	يمارس بدرجة عالية	الوسط المرجح	الوزن المئوي
٤	١	توافر مخططات ورسومات	٢	٤	٦٤	٢,٨٨	٩٦,١٩
٣	٢	توفير وسائل الإضاءة الجيدة ووسائل العرض	٤	٤	٦٢	٢,٨٢	٩٤,٢٨
١٢	٣	مراجعة الطلبة موضوع الدرس	٦	١٠	٥٤	٢,٦٨	٨٩,٥٢
١٦	٤	إزالة شعور الطلبة بالقلق والتوتر والضغط.	٤	١٦	٥٠	٢,٦٥	٨٨,٥٧
١٧	٥	حل مشكلة الفوضى سواء داخل الصف وخارجه	٦	١٥	٤٩	٢,٦١	٨٧,١٤
١٠	٦	تعريف الطلبة بالنظم وقواعد الاحترام التي تحكم السلوك داخل الصف	١٠	١٤	٤٦	٢,٥١	٨٣,٨٠
١٤	٧	تمثيل الموضوع في خرائط العقل	٣٢	٢٠	١٨	١,٨	٦٠
٨	٨	التعاون بين الطلبة ووضعهم في مجموعات متعاونة	٣٤	٢٠	١٦	١,٧٤	٥٨,٠٩
٢	٩	تنظيم المقاعد لتسمح بجلوس الطلبة في شكل مجموعات	٣٤	٢٠	١٦	١,٧٤	٥٨,٠٩

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

١١	١٠	توضيح الاهداف والمجالات التي يمكن أن يطبق فيها ما سوف يتم تعلمه في هذا الدرس	٣٦	١٨	١٦	١,٧١	٥٧,١٤
١٥	١١	تكليف الطلبة بإنتاج أكبر عدد من التساؤلات عن الموضوع	٣٨	١٨	١٤	١,٦٥	٥٥,٢٣
٦	١٢	استعمال بعض الألوان والألعاب	٤٤	١٦	١٠	١,٥١	٥٠,٤٧
٥	١٣	توافر خرائط عقلية تشمل المحتوى الدراسي	٥٠	٨	١٢	١,٤٨	٤٩,٥٢
٩	١٤	بداية الدرس بنشاط جماعي.	٤٦	١٦	٨	١,٤٨	٤٩,٥٢
١٣	١٥	مناقشة الطلبة الموضوع بصورة شفوية	٤٨	١٢	١٠	١,٤٥	٤٨,٥٧
٧	١٦	توفير مصادر متنوعة للتعلم (معاجم، موسوعات، أفلام وثائقية)	٤٦	١٨	٦	١,٤٢	٤٧,٦١
١	١٧	سوف تحبون الدرس ويستمتعون بدراسة الموضوعات	٥٨	٧	٥	١,٢٤	٤١,٤٢

يبين الجدول (٥) أن اغلب النشاطات التي يحرص عليها مدرسين ومدرسات اللغة العربية في مهارة التحضير وهي الممارسات التي تتعلق بتوفير الرسوم والمخططات التي تساعد المدرس في تسهيل عملية التعليم وكذلك تهيئة البيئة المادية والفيزيقية داخل الصف كالإضاءة، والتهوية..... إلخ، وتهيئة البيئة النفسية للطلبة وتقليل شدة التوتر والقلق لديهم واحلال النظام داخل الصف وتعويد الطلبة على المشاركة بينهم وتعاونهم وتنظيم جلوسهم بصورة تزيد من عملية التعلم وقد يكون السبب في ذلك شعور مدرسي اللغة العربية ان بأهمية توفير بيئة فيزيقية ملائمة ومناسبة لعملية التعلم، وأن فقدان أي عنصر من هذه الممارسات التي تخص التحضير للدرس يسبب خلل في بيئة التعلم ويحول دون التعلم الفعال، ويؤثر في نفسية الطلبة لتقبل موضوع التعلم الجديد، اما بعض الممارسات التي حصلت على وسط مرجح ووزن مئوي ضعيف فأن مثل هذه الممارسات قد تضيع زمن الدرس، وقد تشتت تركيز الطلبة عن الموضوع الجديد.

٢- مهارة العرض: تتضمن هذه المهارة (١٤) فقرة تتصل بمهارة العرض اذ تراوحت فقراتها بين (١.٣ - ٢.٨٦) وسط مرجح و(٤٣.٣٣ - ٨٩.٥٢) وزن مئوي وجدول (٦) يوضح ذلك

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

جدول (٦) التكرارات والوسط المرجح والوزن المنوي لمهارات التعلم السريع في المحور الثاني (مهارة العرض)

الوزن المنوي	الوسط المرجح	يمارس بدرجة عالية	يمارس	لا يمارس	المستجيبات (الفقرات)	الرتبة	تسلسل الفقرة في المهارة
٨٩,٥٢	٢,٦٨	٤٨	٢٢	—	استعمال تغذية راجعة فورية	١	٥
٨٥,٧١	٢,٧٥	٤٥	٢٠	٥	يساعد المدرس الطلبة على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة.	٢	٢
٨٤,٢٨	٢,٥٢	٤٤	١٩	٧	اختبار قبلي جماعي للطلبة في المعلومات السابقة	٣	١
٧٤,٢٨	٢,٢٢	٢٣	٤٠	٧	العمل على مشاركة جميع الطلبة في الأنشطة المتنوعة	٤	١٣
٦٧,٦١	٢,٠٢	٢٢	٢٨	٢٠	استعمال المنشرات البصرية المكتوبة (لوحات، خرائط، رسوم، صور)	٥	١١
٦٣,٣٣	١,٩	١٣	٣٧	٢٠	التركيز على الطلبة أكثر من المعرفة	٦	١٢
٥٥,٧١	١,٦٧	١٢	٢٣	٣٥	استعمال استراتيجيات العصف الذهني لتنشيط المعرفة السابقة لدى الطلبة عن موضوع الدرس	٧	٣
٥٥,٧١	١,٦٧	٧	٣٣	٣٠	استعمال خرائط العقل	٧	١٠
٥٤,٠٩	١,٧٤	١١	٣٠	٢٩	استعمال الرسومات أو اللوحات الجدارية	٨	٩
٥٢,٣٨	١,٥٧	١٠	٤٠	٢٠	استعمال الألوان المتناسقة في عرض والمواد التعليمية	٩	١٤
٥١,٤٢	١,٥٤	٧	٢٤	٣٩	تقديم نشاطات عقلية وجسدية ممتعة تثير عواطف الطلبة.	١٠	٨
٤٩,٥٢	١,٤٨	١٧	٢٢	٣١	ربط الظواهر في العالم الحقيقي المرتبطة بموضوع التعلم.	١١	٦
٤٨,٠٩	١,٤٤	٨	١٥	٤٧	مشاركة الطلبة في أنشطة تتيح لهم ربط التعلم الجديد بحياتهم واهتمامهم.	١٢	٧
٤٣,٣٣	١,٣	٤	١٣	٥٣	استعمال استراتيجيات تمثيل الأدوار في عرض المعلومات	١٣	٤

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

من الجدول (٦) يتضح أن أغلب النشاطات التي حرص عليها المدرسي اللغة العربية ومدرساتها على استعمالها في عرض الدرس هي تلك الممارسات الأساسية في كل موقف صفّي، والتي لا تفارق عملية عرض الدروس مثل التغذية الراجعة، وربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة، والتقييم المبدئي والعمل على مشاركة جميع الطلبة واستعمال شاشات العرض والمثيرات البصرية، هذه الممارسات تساعد المدرسين في عرض المادة بصورة مشوقة وتزيد من فاعلية الطلبة مع المدرس في عرض الدرس وتساعدهم على التركيز أكثر وتقلل من نسيان المادة، أما الممارسات التي حصلت على وسط مرجح ووزن مئوي أقل كان نصيبها ضعيف في ممارسات المدرسين مدرسي اللغة العربية في اثناء مهارة العرض، وقد يكون السبب في ذلك اعتقادهم أن مثل هذه النشاطات لا تتناسب مع وقت الدرس وعدد الطلبة داخل الصف وحجم الصف وتوفر الامكانيات، وقد لا تقدم فائدة للطلبة.

٣- مهارة التمرين: تتضمن هذه المهارة (١٠) فقرات تتصل بمهارة التمرين اذ تراوحت فقراتها بين (١٠٨-٢٠٧٤) و(٣٩٠٥٢-٩١٠٤٢) وزن مئوي وجدول (٧) يوضح ذلك

جدول (٧) التكرارات والوسط المرجح والوزن المئوي لمهارات التعلم السريع في المحور الثالث (مهارة التمرين)

الوزن المئوي	الوسط المرجح	يمارس بدرجة عالية	يمارس	لا يمارس	المستجيبات (الفقرات)	الرتبة	تسلسل الفقرة في المهارة
٩١,٤٢	٢,٧٤	٥٢	١٨	—	استعمال المعززات اللفظية (أحسن، ممتاز، بارك الله فيك، الخ)	١	٤
٨٧,١٤	٢,٦١	٤٥	٢٣	٢	استعمال المعززات المعنوية (حركات الراس وتعبير الوجه وإيماءات العين)	٢	٦
٨٥,٧١	٢,٥٧	٤٤	٢٢	٤	تعلم الطلبة المعرفة الجديدة من طريق أسلوب المحاولة والخطأ.	٣	٢
٨٥,٧١	٢,٥٧	٤٧	١٦	٧	أن يدرك المدرس مبدأ ( الخطأ حق مكتسب للطلاب في الصف)	٣	٣
٥٣,٨٠	١,٦١	١٣	١٧	٤٠	استعمال المعززات المادية (هدايا)	٤	٥
٥١,٩٠	١,٥٥	١٠	١٩	٤١	تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثنائية كل مجموعة تشرح للأخرى ماتم	٥	١

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

				عمله.			
٤٧,٦١	١,٤٢	٩	١١	٥١	توافر الألعاب والأنشطة الجماعية.	٦	٧
٤٠,٤٧	١,٢١	٣	٩	٥٨	التعلم والمراجعة من المتعلم اخر .	٧	٨
٤٠	١,٢	٢	١٠	٥٨	تعلم المجموعات من بعضها البعض.	٧	٩
٣٩,٥٢	١,١٨	٢	٩	٥٩	اعداد جدول لتعلم المجموعات بعضها البعض	٨	١٠

من الجدول (٧) يتضح أن النشاطات والممارسات في مهارة التمرين التي حظيت باهتمام مدرسي اللغة العربية ومدرساتها هي ضرورية وهامة في كل موقف صفي، وممارستها من قبلهم تعكس وعيهم بأهمية التعزيز بنوعية اللفظي والمعنوي، واهمية تعليم الطلبة من المحاولة والخطأ، وإدراك المدرس ان الطالب يخطأ فيجب تصحيح له، يعتقد المدرسين والمدرسات ان هذه الممارسات تساعد الطلبة في زيادة ثقتهم بأنفسهم وتعزز من قدراتهم في اثناء تطبيق ما تم تعلمه ومحاولة حل أي موضوع، بينما الممارسات التي لم تحصل على وسط مرجح ووزن مؤني عالي كالمعززات المادية وتقسيم الطلبة الى مجموعات وتوفير الالعاب، والتعلم من مجموعة الى اخرى وفق جدول فأن مدرسي اللغة العربية ومدرساتها يعتقدون أن هذا لا يتناسب واعداد الطلبة وكذلك ان الصفوف غير مناسبة وقلة ومعرفتهم وتدريبهم على مثل هذه الممارسات من طريق الدورات او الدروس التدريبية.

٤- مهارة الأداء: تتضمن هذه المهارة (١٢) فقرة تتصل بمهارة الأداء اذ تراوحت فقراتها بين (١.٧٥ - ٢.٧٨) وسط مرجح و(٥٢.٣٨ - ٩٢.٨٥) وزن مؤني وجدول (٨) يوضح ذلك

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

جدول (٨) التكرارات والوسط المرجح والوزن المنوي لمهارات التعلم السريع في المحور (مهارة الأداء)

الوزن المنوي	الوسط المرجح	يمارس بدرجة عالية	يمارس	لا يمارس	المستجيبات (الفقرات)	الرتبة	تسلسل الفقرة في المهارة
٩٢,٨٥	٢,٧٨	٥٥	١٥	—	اجراء الاختبارات البنائية	١	٨
٨٤,٧٦	٢,٥٤	٥٠	١٧	٣	تقديم التغذية الراجعة للطلبة	٢	١٢
٨٣,٣٣	٢,٥	٤٤	١٧	٩	استعمال الاختبارات التمهيدية والاختبارات النهائية	٣	٦
٨١,٤٢	٢,٤٤	٤٠	٢١	٩	التأكيد على تلخيص ما تم تعلمه	٤	٣
٧٨,٥٧	٢,٣٥	٣٥	١٥	٢٠	اجراء الاختبارات الشفهية	٥	٧
٦٧,٠٤	٢,٠٧	٣٠	١٥	٢٥	تطبيق ما تم تعلمه داخل الصف وخارجه	٦	١٠
٦٢,٣٨	١,٨٧	٢٢	١٧	٣١	حدوث تغيير في سلوك الطلبة نتيجة مرورهم بالمعرفة	٧	١١
٥٩,٥٢	١,٧٨	٢٠	١٥	٣٥	أداء المهمات الجماعية	٨	٤
٥٨,٥٧	١,٧٥	٢١	١١	٣٨	عرض أمثلة على الطلبة تبين كيف تطبق المعرفة الجديدة في الواقع	٩	١
٥٧,١٤	١,٧١	٢٠	١٠	٤٠	الخرائط الذهنية	١٠	٥
٥٥,٧١	١,٦٧	١٧	١٣	٤٠	التقييم الفردي للمعرفة من الطلبة	١١	٩
٥٢,٣٨	١,٥٧	١٠	٢٠	٤٠	طرح مشكلات على الطلبة يتطلب حلها باستعمال المعرفة الجديدة	١٢	٢

من الجدول (٨) يتضح أن من أكثر الممارسات والنشاطات التي يمارسها مدرسي اللغة العربية ومدرساتها هي الاختبارات البنائية والتمهيدية والنهائية التي تساعدهم في معرفة مدى تقدم الطلبة وتحديد ما وصلوا اليه من المستوى العلمي وكالتغذية الراجعة للطلبة والتي تساعدهم على معرفة اجاباتهم وكيفية تصحيح الخطأ وعدم الوقوع به مرة ثانية ومن الممارسات التي يقوم بها المدرسين هي استعمال مهارة التلخيص وتلخيص المادة المتعلمة مما يزيد من ثباتها في اذهان الطلبة وكذلك اجراء الاختبارات الشفوية التي تمكن الطلبة من الطلاقة في الحديث والثقة بالنفس وطريقة التعبير الصحيحة، اضافة الى تأكيد بعضهم على ممارسة الطلبة وتطبيق مات تعلمه داخل المدرسة وخارجها، أما الممارسات الاخرى التي حصلت على وسط مرجح ووزن منوي

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

اقل فأن بعض المدرسين والمدرسات يقومون بممارستها في اثناء التدريس كونهم يعتقدون انها مهمه ولها دور في تمكين الطلبة من ممارسة دورهم في اداء مهمات جماعية واداء تقييم فردي وعرض الامثلة، اما عدم ممارستها من البعض الاخر هو لقله وعيهم فيها وضعف معرفتهم بأهميتها في تحسين عملية التعلم وتطويرها.

### ثانياً/ الاستنتاجات

في ضوء نتائج الدراسة الحالي توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية :

- ١- أفراد عينة الدراسة مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها يمتلكون مستوى أداء جيد في استعمال مهارات التعلم السريع
- ٢- مستوى توظيف مهارات التعلم السريع من قبل مدرسي اللغة العربية ومدرساتها للمهارات التي يمكن تطبيقها بما يناسب وضع الدرس وعدد الطلبة وحجم الصف والظروف المناسبة لعملية التعلم.
- ٣- تركيز اغلب مدرسي اللغة العربية ومدرساتها على استعمال المهارات التي ترتبط باختبار المعلومات سواء في بداية عملية التعلم او في اثنائها او في نهايتها.
- ٤- ان استعمال بعض الممارسات في اثناء التدريس في جميع المراحل يحتاج الى امكانات مادية ومعنوية سواء داخل الصف او خارجه.

ثالثاً : التوصيات: يوصي الباحث بالآتي :

- ١- تفعيل استعمال مهارات التعلم السريع في التدريس، وتحفيز مدرسي اللغة العربية على استعمالها.
- ٢- اقامة دورات تدريبية لمدرسي اللغة العربية تسهم في رفع مستوى أدائهم وتدريبهم على كيفية تطبيق مهارات التعلم السريع وتدريبهم على ممارستها.
- ٣- ادخال مهارات التعلم السريع ضمن مفردات مادة طرائق التدريس التي تدرس في كليات التربية والتربية الاساسية، والاهتمام بتدريب الطلبة المدرسين على استعمالها خلال فترة التطبيق.
- ٤- تضمين مهارات التعلم السريع ضمن دليل مدرس اللغة العربية وكيفية استعمالها.

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

- ٥- على الجهات المختصة في وزارة التربية والاشراف الاختصاصي والتربوي الافادة من نتائج الدراسة.
- ٦- على المؤسسات التعليمية تهيئة الظروف المناسبة والبنى التحتية التي تساعد مدرسي اللغة العربية على ممارسة أدوارهم التعليمية بشكل فعال.

### رابعاً : المقترحات:

- ١- إجراء دراسة تهدف بالتعرف على مستوى أداء معلمي اللغة العربية ومعلماتها على وفق مهارات التعلم السريع في المرحلة الابتدائية وعلاقته بتحصيل التلاميذ.
- ٢- اجراء دراسة تهدف إلى التعرف على معوقات استعمال مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع.
- ٣- اجراء تصميم وحدة تعليمية على وفق مهارات التعلم السريع في مادة قواعد اللغة العربية.

### المصادر

١. ابو الضبغات، زكريا اسماعيل (٢٠٠٧): **طرائق تدريس اللغة العربية**، دار الفكر للطباعة والنشر، عمان.
٢. أمبو سعيدي، عبدالله بن خميس (٢٠١١): **تسريع عملية التعلم**، هل من سبيل لذلك، الجزء الثاني، بحث منشور مجلة التطوير التربوي، سلطنة عمان، السنة (٩) العدد (٦١) ص (٤٩\_٥١)
٣. البجة، عبد الفتاح (٢٠٠٠): **اصول تدريس العربية بين النظرية والممارسة**، ( المرحلة الاساسية الدنيا)، عمان -الاردن - ط١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
٤. بحري، مني يونس (٢٠١٢) : **المنهج التربوي (اسسه وتحليله)**، دار الصفاء، عمان.
٥. تاوضروس، نهله صابر (٢٠١٤): **التعلم السريع كأحد الأساليب التدريبية التي تساهم في حل المشكلات التصميمية التي تواجه بعض طلاب التربية الفنية في الطباعة بالشاشة الحريرية**، بحث منشور المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، العدد الثاني يونيو (الجزء الثالث)، كلية التربية النوعية - جامعة بورسعيد.
٦. جاد النادي، عزة محمد (٢٠٠٩): **"أثر التفاعل بين تنوع استراتيجيات التدريس وأنماط التعلم على تنمية بعض عادات العقل لدى طالبات المرحلة الإعدادية"** دراسات تربوية واجتماعية، مصر، بحث منشور، المجلد (١٥)، العدد (٣) ص ٣١٣ - ٣٤٩.



## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

٧. جرجيس، باسمة جميل (١٩٩٨): أثر برنامج تدريبي باستخدام التعليم المصغر في اكتساب بعض المهارات التدريسية لطالبات معهد اعداد المعلمات في نينوى والموصل، كلية التربية- جامعة الموصل، اطروحة دكتوراه غير منشورة.
٨. حسن، السيد محمد ابو هاشم (٢٠٠٦): الخصائص السايكومترية لأدوات القياس في البحوث النفسية، كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية.
٩. الخوالدة، محمد محمود (٢٠٠٧): اسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب\_التعليمي، ط/٢، دار المسيرة، عمان.
١٠. الدبل، صالح عبد الله (٢٠١٨): مهارات الدراسة الاجتماعي وتقنياته، العبيكات للنشر.
١١. زاير، سعد علي، وايمان اسماعيل (٢٠١١):مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، بيروت لبنان.
١٢. سالم، مصطفى، ولافي، سعيد(١٩٩٨): تشخيص صعوبات تعلم النحو العربي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس.
١٣. صبري، فاطمه\_وخفاجة، ميرفت علي(٢٠٠٢):اسس ومبادئ الدراسة العلمي، ط٢، الاسكندرية.
١٤. العطاب، نادية محمد علي (٢٠٠١): فاعلية برنامج تعليمي للتربية العملية في أداء الطالب المدرس واتجاهه نحو مهنة التدريس، كلية التربية/ابن الهيثم/جامعة بغداد،اطروحة دكتوراه غير منشورة.
١٥. عطية، محسن علي (٢٠٠٧م) : مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها , ط١, دار المناهج, عمان.
١٦. الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم (٢٠٠٣): الكفاءات التدريسية (المفهوم- التدريب- الأداء)، ط/١، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان.
١٧. الليحاني، فاطمة معيش (٢٠١٢): أثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والدراسة والاتجاه نحوها لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة مكة المكرمة، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة أم القرى.
١٨. ماير، دايف (٢٠١٠): التعلم السريع دليلك المبدع لتصميم وتنفيذ برامج تدريبية أسرع وأكثر فعالية، ترجمة علي محمد، ، دمشق ، الدار القيمة ، إيلاف ترين.
١٩. مذكور، (٢٠٠٠) ، تدريس فنون اللغة العربية\_ القاهرة , دار الفكر العربي .
٢٠. ملحم، سامي محمد (٢٠٠٠): مناهج الدراسة في التربية وعلم النفس، دار المسيرة للنشر والتوزيع \_عمان.

٢١. \_\_\_\_\_ (٢٠٠٢): القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط٢، دار المسيرة للنشر، عمان.
٢٢. النجار، عبدالعزيز ، وهواري، غياث(٢٠١٠): تقنيات التعلم السريع ، الرياض، مكتب الطريق الجديد للخدمات التجارية ، أقراص ممغنطة عددها. ( 8 )
٢٣. الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي ، ومحسن علي عطية (٢٠٠٩): تحليل محتوى مناهج اللغة العربية (رؤية نظرية تطبيقية)، دار صفاء للنشر، عمان، الأردن
٢٤. هلال ، محمد عبدالغني حسن(٢٠٠٧): مهارات التعلم السريع القراءة السريعة والخريطة الذهنية، مصر، مركز تطوير الأداء والتنمية
٢٥. مركز دبي للتعلم السريع. ( ٢٠١٢ ): ما هو التعلم السريع، متاح على :

[http://dalc.illaf.net/arabic/what\\_is\\_al.thtm](http://dalc.illaf.net/arabic/what_is_al.thtm)

- 26.Fuller, J .L. (2001):" **An Integrated Hands on Inquiry Based Cooperative Learning Approach: The Impact of the PLAMS Approach on Student Grwwth.** Paper presented at the Annual Meeting of the American Education Research Association (seattle, WA, April 10– 14, 2001).
- 27.J.Mckeon, Kevin (1995). **What is This Thing Called Accelerated Learning,** Training And Development, p 64–66.
- 28.Nicolette, L & Briony, H (2010). **Accelerated Learning: A Study of Faculty and Student Experiences,** Innovative Higher Education Vol.25 No– 3, p 191 – 202.
- 29.Wellington,J (2015). **Educational Research,** Contemporary Issue and Practical Approaches, 2nd ed, Bloomsbury Academic, London ,UK.
- 30.Wilkins, S; Martin, S & walker, (2010): **Exploring the Impacts of Accelerated Delivery on Student Learning, Achievement and Satisfaction,** Research in post – Compulsory Education, Vol. 15, No. 4pp. 455 – 472.

31. Bill Lucas (2005) . **The Evidence for Accelerated Learning**. Teaching Expertise Magazine على متاح

[http://www.selfgrowth.com/articles/definition\\_accelerated\\_learning.html](http://www.selfgrowth.com/articles/definition_accelerated_learning.html)

### الملاحق

#### ملحق (١)

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
١.	أ.د. احمد عبد المحسن عبد	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/كلية التربية الاساسية
٢.	أ.د. داود عبد السلام صبري	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد
٣.	أ.د. سلام ناجي باقر	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان/ كلية التربية
٤.	أ.د. صفاء وديع عبد السادة	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة القادسية/ كلية التربية
٥.	أ.د. محسن حسين مخلف	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية
٦.	أ.د. مكي فرحان	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة القادسية/ كلية التربية
٧.	أ.د. نجم عبد الله عالي	مناهج وطرائق تدريس عامة	جامعة ميسان / كلية التربية
٨.	أ.م.د. اسماعيل موسى حميدي	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
٩.	أ.م.د. اباد سبهان يوسف	طرائق تدريس اللغة العربية	وزارة التربية/ قسم العداة والتدريب
١٠.	أ.م.د. جاسم محمد جسام	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية الاساسية
١١.	أ.م.د. حسين كريم فوزان	طرائق تدريس اللغة العربية	مديرية تربية واسط/ ث. المتميزين
١٢.	أ.م.د. خمائل شاكر غانم	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بغداد/ مركز احياء التراث
١٣.	أ.م.د. رجاء سعدون زبون	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ميسان /كلية التربية
١٤.	أ.م.د. رياض هاتف عبيد	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية
١٥.	أ.م.د. صلاح فاخر جبر	طرائق تدريس اللغة العربية	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية
١٦.	أ.م.د. كريم خضير فارس	طرائق تدريس اللغة العربية	وزارة التربية/ الكلية التربوية المفتوحة
١٧.	أ.م.د. محمد رحيم كريم	طرائق تدريس اللغة العربية	جامعة ميسان/ كلية التربية الاساسية

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

### ملحق (٢)

#### م/ بطاقة الملاحظة بصيغتها النهائية

حضرة الأستاذ ..... المحترم

حضرة الأستاذة..... المحترمة

تحية طيبة وبعد :

يروم الباحث اجراء دراسته الموسومه بـ ((مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية)) ولغرض تحقيق هدف الدراسة واعتماداً على الأدبيات والدراسات السابقة والأخذ بأراء الخبراء والمتخصصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها والعلوم التربوية والنفسية أعدّ الباحث بطاقة ملاحظة لمهارات التعلم السريع والتي هي اربع مهارات (التحضير، العرض، التمرين، الأداء ) وتتضمن كل مهارة عدد من الممارسات (فقرات)، ولما نوسمه فيكم من خبرة علمية واسعة في هذا المجال، نضعها بين ايديكم لغرض تقييمها وبيان مدى صلاحيتها، لذا يرجى وضع علامة ( √ ) في الحقل المناسب للفقرة وتدوين أية ملاحظات اذا كانت الفقرة بحاجة الى تعديل او اقتراح فقرات قد ترونها مناسبة .

ولكم مني جزيل الشكر والامتنان ...

الباحث أ.م.د. حسين شنين جناني

## مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

الاسم:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

المحور الأول: مهارة التحضير

ت	المستجيبات (الفقرات)	لا يمارس	يمارس	يمارس بدرجة عالية
١	سوف تحبون الدرس ويستمتعون بدراسة الموضوعات.			
٢	تنظيم المقاعد لتسمح بجلوس الطلبة في شكل مجموعات.			
٣	توفير وسائل الإضاءة الجيدة ووسائل العرض.			
٤	توافر مخططات ورسومات.			
٥	توافر خرائط عقلية تشمل المحتوى الدراسي.			
٦	استعمال بعض الألوان والألعاب			
٧	توفير مصادر متنوعة للتعلم (معاجم، موسوعات، أفلام وثائقية)			
٨	التعاون بين الطلبة ووضعهم في مجموعات متعاونة			
٩	بداية الدرس بنشاط جماعي.			
١٠	تعريف الطلبة بالنظم وقواعد الاحترام التي تحكم السلوك داخل الصف			
١١	توضيح الاهداف والمجالات التي يمكن أن يطبق فيها ما سوف يتم تعلمه في هذا الدرس			
١٢	مراجعة الطلبة موضوع الدرس			
١٣	مناقشة الطلبة الموضوع بصورة شفوية			
١٤	تمثيل الموضوع في خرائط العقل			
١٥	تكليف الطلبة بإنتاج أكبر عدد من التساؤلات عن الموضوع			
١٦	إزالة شعور الطلبة بالقلق والتوتر والضغط.			
١٧	حل مشكلة الفوضى سواء داخل الصف وخارجه			
١٨	كتابة الأهداف والمنافع العائدة على الطلبة من موضوع الدرس على لوحة وتعليقها أمام الطلبة			

مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

المحور الثاني (مهارة العرض)

ت	المستجيبات (الفقرات)	لا يمارس	يمارس	يمارس بدرجة عالية
١	اختبار قبلي جماعي للطلبة في المعلومات السابقة.			
٢	يساعد المدرس الطلبة على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة			
٣	استعمال استراتيجية العصف الذهني لتنشيط المعرفة السابقة لدى الطلبة عن موضوع الدرس.			
٤	استعمال استراتيجية تمثيل الأدوار في عرض المعلومات.			
٥	استعمال تغذية راجعة فورية.			
٦	ربط الظواهر في العالم الحقيقي المرتبطة بموضوع التعلم.			
٧	مشاركة الطلبة في أنشطة تتيح لهم ربط التعلم الجديد بحياتهم واهتمامهم.			
٨	تقديم نشاطات عقلية وجسدية ممتعة تثير عواطف الطلبة.			
٩	استعمال الرسومات أو اللوحات الجدارية.			
١٠	استعمال خرائط العقل.			
١١	استعمال المثيرات البصرية المكتوبة (لوحات، خرائط، رسوم، صور)			
١٢	التركيز على الطلبة أكثر من المعرفة.			
١٣	العمل على مشاركة جميع الطلبة في الأنشطة المتنوعة.			
١٤	استعمال الألوان المتناسقة في العروض والمواد التعليمية واللوحات			

المحور الثالث: مهارة التمرين

ت	المستجيبات (الفقرات)	لا يمارس	يمارس	يمارس بدرجة عالية
١	تقسيم الطلبة إلى مجموعات ثنائية كل مجموعة تشرح للأخرى ما تم عمله.			
٢	تعلم الطلبة المعرفة الجديدة من طريق أسلوب المحاولة والخطأ			
٣	أن يدرك المدرس مبدأ (الخطأ حق مكتسب للطلاب في الصف)			
٤	استعمال المعززات اللفظية (أحسن، ممتاز، بارك الله فيك... الخ)			
٥	استعمال المعززات المادية (هدايا).			
٦	استعمال المعززات المعنوية (حركات الرأس وتعبير الوجه وإيماءات العين)			
٧	توافر الألعاب والأنشطة الجماعية			
٨	التعلم والمراجعة من المتعلم آخر			
٩	تعلم المجموعات من بعضها البعض			
١٠	اعداد جدول لتعلم المجموعات بعضها البعض			

مدى ممارسة مدرسي اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التعلم السريع في المدارس الثانوية

استعمال ألعاب حركية				١١
محور) مهارة الأداء				
ت	المستجيبات (الفقرات)	لا يمارس	يمارس	يمارس بدرجة عالية
١	عرض أمثلة على الطلبة تبين كيف تطبق المعرفة الجديدة			
٢	طرح مشكلات على الطلبة يتطلب حلها باستعمال المعرفة الجديدة			
٣	التأكيد على تلخيص ما تم تعلمه			
٤	أداء المهمات الجماعية			
٥	الخرائط الذهنية			
٦	استعمال الاختبارات التمهيدية والاختبارات النهائية			
٧	اجراء الاختبارات الشفهية والكتابية			
٨	اجراء الاختبارات البنائية			
٩	التقييم الفردي للمعرفة من الطلبة			
١٠	تطبيق ما تم تعلمه داخل الصف وخارجه			
١١	حدوث تغيير في سلوك الطلبة نتيجة مرورهم بالمعرفة			
١٢	تقديم التغذية الراجعة للطلبة			